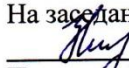



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено:

На заседании ШМО ГЦ
 Гнилицкая Е.П.
Протокол № 1 от 28.08.2020г

Согласовано:

Ответственный
за УМР
 Шibaева О.А.

Утверждено:

Директор школы
 Гаидукова М.А.
Приказ № 853 от 31.08.2020г



Рабочая программа учебного предмета

«ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

7 класс, II уровень, VIII вид

на 2020-2021 учебный год

Разработана: Гнилицкой Еленой Петровной,
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

с. Успенка, 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи 8 вида для адаптированного обучения в 7 классе составлена на основании основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом авторского УМК:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5- 9 кл.: Под редакцией В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – Сб.1. – 232с.

2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2020г.

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Учебный материал и обучение строится с учетом психофизических особенностей учащихся

Цель:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; социально адаптировать учащихся в плане общего развития и формирования нравственных качеств.

Базисный учебный план для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида: 5-9 классов предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка.

В системе школьного образования учебный предмет чтение и развитие речи в 8 классе является логическим продолжением программы предыдущего класса, объектом изучения и средством обучения. Являясь формой усвоения различных знаний, чтение и развитие речи связаны со школьными предметами гуманитарного цикла (литература, история, ИЗО, и т.д.

Авторская программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю. В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение русского языка в 8 классе отводится 3 часа в неделю.

Согласно годовому календарному графику в 7 классе 35 учебных недель, поэтому в календарно-тематическое планирование включено 3 резервных урока (105 часов в год). 3 часа отводится на повторение пройденного в конце учебного года. Сроки реализации данной программы 1 год, учитываются особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Основные направления коррекционной работы:

Корригировать артикуляционный аппарат.

Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.

Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

Развивать речь, владение техникой речи;

Корригировать слуховое и зрительное восприятие.

Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

Развивать познавательные процессы.

Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Предполагаемые результаты реализации программы: полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений, научно – популярных статей, правильное установление смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст.

Обучение построено на принципах:

- принципе коррекционной направленности в обучении;
- принципе воспитывающей и развивающей направленности;
- принципе научности и доступности обучения;
- принципе систематичности и последовательности в обучении;
- принципе наглядности в обучении;
- принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.
- Комбинированный урок.
- Урок развития речи.

Формы работы: индивидуальная работа

Методы работы: наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, пояснения.

Методы контроля: проверка и оценка знаний.

Средства обучения: учебник.

Формы контроля: техника чтения, пересказ эпизодов, чтение наизусть, творческие работы.

Критерии оценивания по предмету соответствуют Положению «О критериях контроля и нормы оценки по учебным предметам основного, среднего общего образования МБОУ «Успенская СОШ»

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Содержание учебного предмета (105 часов)

Устное народное творчество

Сказки.

«Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка).

Былина. «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...».

Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка .

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины.

Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон».

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении).

Нравственные проблемы повести.

Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт».

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке»..

Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник».

Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки».

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их

внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
Составление характеристики героя с помощью учителя.
Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
Заучивание наизусть стихотворений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, темы урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			по плану	по факту
	Устное народное творчество	7ч. + 1ч. в/ч		
1	Устное народное творчество	1	03.09	
2	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	07.09	
3	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	07.09	
4	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	10.09	
5	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1	14.09	
6	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	1	14.09	
7	Пословицы, загадки	2	17.09	
8			17.09	
	Из произведений русской литературы XIX века	33ч. + 3ч. в/ч		
9	А.С. Пушкин. Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе	1	21.09	
10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...» Характеристика царя.	1	21.09	
11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Чудеса на острове Буяне	1	24.09	
12	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Поведение сестер и бабы Бабарихи	1	28.09	
13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном ...». Характеристика Гвидона	1	28.09	
14	А.С.Пушкин. «Зимний вечер»	1	01.10	
15	А.С. Пушкин «У Лукоморья»	1	05.10	
16	М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе	1	05.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	08.10	
18	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе	1	12.10	
19	И.А. Крылов «Кукушка и Петух»	1	12.10	
20	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	1	15.10	
21	И.А. Крылов «Слон и Моська»	1	19.10	
22	Внеклассное чтение. Н.П. Голубева «Там, где была тайга»	1	19.10	
23	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте	1	22.10	
24	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	02.11	
25	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	02.11	
26	Л.Н. Толстой. Слово о писателе	1	05.11	
27	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен	1	09.11	
28	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену	1	09.11	

29	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину	1	12.11	
30	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части.	2	16.11	
31	Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег		16.11	
32	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть.	2	19.11	
33	Помощь Дины Жилину		23.11	
34	Внеклассное чтение. Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев»	1	23.11	
35	А.П. Чехов. Слово о писателе	1	26.11	
36	А.П. Чехов «Хамелеон»	1	30.11	
37	В.Г. Короленко. Слово о писателе	1	30.11	
38	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец»	1	03.12	
39	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство»	1	07.12	
40	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается»	1	07.12	
41	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью»	1	10.12	
42	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла»	1	14.12	
43	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок	1	14.12	
44	Внеклассное чтение. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем»	1	17.12	
	Из произведений русской литературы XX века	56ч. + 5ч. в/ч		
45	М. Горький. Слово о писателе	1	21.12	
46	М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда	1	21.12	
47	М. Горький «Детство». История с напёрстком	1	24.12	
48	М. Горький «Детство». Наказание	1	28.12	
49	М. Горький «Детство». Отношение к наказанию	1	28.12	
50	М. Горький «Детство». Характеристика Алексея	1	11.01	
51	М. Горький «Детство». Обобщающий урок	1	11.01	
52	М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника	1	14.01	
53	М. Горький «В людях». Попытка учиться	1	18.01	
54	М. Горький «В людях». История с самоваром	1	18.01	
55	М. Горький «В людях». Приём у врача	1	21.01	
56	М. Горький «В людях». Характеристика героя	1	25.01	
57	Внеклассное чтение. В. Арсеньев «Лесное предание»	1	25.01	
58	М.В. Исаковский «Детство»	1	28.01	

59	М.В. Исаковский «Ветер»	1	01.02	
60	М.В. Исаковский «Весна»	1	01.02	
61	К.Г. Паустовский. Слово о писателе	1	04.02	
62	К.Г. Паустовский. «Последний черт»	3	08.02	
63			08.02	
64			11.02	
65	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1	15.02	
66	М.М. Зощенко. Слово о писателе	1	15.02	
67	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	3	18.02	
68			22.02	
69			22.02	
70	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко		25.02	
71	Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент	1	01.03	
72	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова	2	01.03	
73			04.03	
74	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Опасное задание	2	11.03	
75			11.03	
76	В.П. Катаев «Флаг»	2	15.03	
77			15.03	
78	Н.И. Рыленков. Слово о поэте	1	18.03	
79	Н.И. Рыленков «Деревья»	1	01.04	
80	Н.И. Рыленков. «Весна без вещуньи кукушки».	1	05.04	
81	Н.И. Рыленков . «Всё в тающей дымке»	1	05.04	
82	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста	1	08.04	
83	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер	1	12.04	
84	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера	1	12.04	
85	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина	1	15.04	
86	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина	1	19.04	
87	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки	1	19.04	
88	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.	1	22.04	
89	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы	1	26.04	
90	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».	1	26.04	
91	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Главная мысль произведения	1	29.04	

92	Внеклассное чтение. Ю. Таранов «Неслух»	1	03.05	
93	Ю.Я. Яковлев. Слово о писателе	1	03.05	
94 95	Ю.Я. Яковлев «Багульник»	2	06.05 10.05	
96	Радий Петрович Погодин. Слово о писателе	1	10.05	
97	Р.П. Погодин «Время говорит - пора». Основная мысль рассказа	1	13.05	
98	Р. П. Погодин. «Время говорит – пора». Составление характеристики героя	1	17.05	
99	А.Г. Алексин. Слово о писателе	1	17.05	
100 101	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» Основная мысль отрывка	2	20.05 24.05	
102	К.Я. Ваншенкин «Мальчишки»	1	24.05	
103	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1	27.05	
104	Внеклассное чтение. В. Сысоев «В новой семье»	1	31.05	
105	Рекомендации для летнего чтения		31.05	
	Итого	105		

Требования к уровню подготовки обучающихся

Базовый уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 4-6 стихотворений.

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи соответствуют

Положению о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации освоения АООП ООО в МБОУ «Успенская СОШ» (для обучающихся с ЗПР 5-9 кл., 8 вид)

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Ожидаемый результат: Результаты обучения представлены в основных требованиях к знаниям и умениям учащихся 7 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков, основных видов речевой деятельности.

В школе для умственно-отсталых детей в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах. Но на более сложном речевом и понятийном материале.

Коррекция отклонений в развитии умственно отсталых детей средствами образования и трудовой подготовки, социально-психологическая реабилитация учащихся для последующей их интеграции в общество.

Работа по развитию навыков чтения:

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту. Участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—7 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—7 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев.

Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Внеклассное чтение:

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит

рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Литература для учителя

Основная:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5- 9 кл.: под редакцией В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – Сб.1. – 232с.

2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2020г.

Дополнительная:

1. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
).

Литература для обучающихся

Основная:

1. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2020г.

Лист корректировки

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись заместите ля директора по УВР

