


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Рассмотрено:**

На заседании ШМО НК

 - Одинцева Н.М.

Протокол № 1 от 30.08.2020г

**Согласовано:**

Ответственный

за УМР

 Шibaева О.А.



Утверждено  
Директор школы  
 Гайдусова М.А.

Приказ № 883 от 31.08.2020г

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**2 класс (вариант 6.3)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Разработана: Одинцевой Надеждой Михайловной,  
учителем начальных классов,  
высшей квалификационной категории.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительного искусства» составлена в соответствии с Адаптированной основной образовательной программы начального общего для образования обучающихся с НОДА (вариант 6.3) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа»

### **Перечень авторского УМК, на основе которого разработана рабочая программа**

1) Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 2 класса (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

### **Отличительные особенности программы**

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с НОДА объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с опорно-двигательного аппарата крайне неоднороден как в клиническом, так и психолого-педагогическом отношении.

Неоднородность состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и широкий диапазон различий в требуемом уровне и содержании школьного образования этих детей предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Учитывая нарушения сенсорно-перцептивного развития, при обучении детей с НОДА предпочтение отдается методам, помогающим наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде с опорой на сохранные анализаторы, функции, системы организма, т.е. в соответствии с особыми образовательными потребностями описанных групп. Среди перцептивных методов на начальных этапах обучения детей с НОДА предпочтительны практические и наглядные методы, формирующие сенсомоторную основу представлений и понятий о познаваемой действительности. Дополнением к ним являются методы словесной передачи учебной информации.

Для группы обучающихся с НОДА и умственной отсталостью (вариант 6.3 ФГОС НОО ОВЗ):

Учет особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА и умственной отсталостью реализуется через образовательные условия (специальные методы обучения, формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, приемы сравнения, сопоставления, противопоставления при освоении нового материала, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

Обучение детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом.

### **Цель реализации адаптированной программы обучающихся с НОДА**

Комплект примерных рабочих программ разработан с целью обеспечения образовательного процесса данной категории лиц с ОВЗ учебно-методическим сопровождением, создающим условия для их общекультурного и всестороннего развития, овладения учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание примерных рабочих программ, вошедших в состав комплекта, направлено на реализацию следующих задач:

- развитие личностных качеств и жизненной компетенции, обеспечивающих готовность к вхождению обучающихся в социальную среду, в том числе формирование основ гражданской идентичности;
- формирование универсальных учебных действий познавательной, регулятивной и коммуникативной направленности, которые составляют основу умения учиться и являются условием для развития способности решать учебные и жизненные задачи;
- формирование предметных и межпредметных понятий;
- умений и навыков, специфичных как для отдельной предметной области, так и отражающих доступные для понимания в данной возрастной группе связи и отношения между объектами и процессами.

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, установленном законодательством Российской Федерации. Данная программа предназначена для обучающихся, которым рекомендована программа обучения вариант 6.3

### **Цели образовательно-коррекционной работы:**

- развитие и совершенствование движений и сенсомоторики;
- развитие зрительного, тактильного, кинестетического, кинезеологического, барического восприятия;
- развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов и явлений;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие временных представлений;
- развитие мыслительных операций, мышления и умения устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями.

### **Цель и задачи обучения учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**Цель:** формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

#### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- способствовать коррекции недостатков моторики и зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- учить ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- познакомить обучающимся с элементарными основами реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесенных в авторскую программу изменениях и их обоснование**

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Изобразительного искусства» во 2 классе входит в обязательную часть АООП для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно - эпидемиологическими правилами и нормами, отведено 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику во 2 классе 34 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

**Общая характеристика учебной деятельности**

**Технологии используемые при проведении уроков:** игровая, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая, компетентностно-ориентированная.

**Методы:**

а) *методы организации учебно-познавательной деятельности:*

- словесные, наглядные, практические;
- репродуктивные;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;

б) *методы стимулирования и мотивации:*

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);

в) *методы контроля и самоконтроля;*

г) *интерактивные методы обучения;*

д) *объяснительно – иллюстративный, репродуктивный методы:*

- рассказ, объяснение, эвристическая беседа, демонстрация, работа с учебником, компьютером.

**Формы обучения:** групповая, индивидуальная, коллективная, работа в паре.

**Средства обучения:** таблицы, учебник, демонстрационный материал, печатные пособия.

**Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:**

индивидуальная работа; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки; игровые методы.

**Формы контроля, критерии и нормы оценки и контроля знаний обучающихся**

**Формы контроля:** индивидуальные, коллективные творческие работы, изделия, викторина, творческие выставки.

**Критерии оценивания по предмету** соответствуют Положению о системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации освоения АООП НОО в МБОУ «Успенская СОШ».

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При внештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- по возможности самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

#### Предметные результаты:

##### *Минимальный уровень:*

##### *1 группа учащихся*

- самостоятельно следуют инструкциям учителя при выполнении работы.
- самостоятельно ориентироваться в пространстве листа;
- самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
- с помощью учителя/воспитателя отбирают необходимые инструменты для рисования и краски (гуашь, акварель);
- самостоятельно выбирают необходимый трафарет/ шаблон/ лекало.
- с помощью учителя/воспитателя располагают на листе бумаги трафарет/лекало/шаблон.

##### *2 группа учащихся*

##### - с постоянной помощью учителя:

- следуют инструкциям при выполнении работы;
- ориентируются в пространстве листа;
- оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

##### *по возможности научатся:*

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- с помощью учителя рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и отбирать нужные цвета изображаемого предмета.

##### *Достаточный уровень:*

##### *1 группа учащихся*

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; самостоятельно оценивают результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников;
- самостоятельно отбирать необходимые инструменты для рисования;
- самостоятельно планировать работу и организует свою изобразительную деятельность;
- самостоятельно на листе бумаги размещать изображение одного или группы предметов;
- правильно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства

##### *2 группа учащихся*

##### - с постоянной помощью учителя/воспитателя:

- следуют инструкциям при выполнении работы;
- ориентируются в пространстве листа;
- оценивают результаты собственной деятельности и одноклассников;
- рисуют с натуры/образца при помощи трафаретов, шаблонов, лекало.

##### *По возможности:*

- принимать участие в беседе:

- отвечать на вопросы;
- сообщать алгоритм выполнения;
- указывать на место расположения рисунка на листе бумаги;
- делать выбор нужных инструментов из предлагаемых взрослым;
- с помощью взрослого участвовать в совместной деятельности с учащимися;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

***Коммуникативные базовые учебные действия:***

- участвовать в диалоге на уроке;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с коллективом на уроках изобразительной деятельности.

***Регулятивные базовые учебные действия:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

## Содержание учебного предмета

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

#### **Рисование с натуры 10 ч**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

#### **Декоративное рисование 7 ч**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### **Рисование на темы 10 ч**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

#### **Беседы об изобразительном искусстве 7 ч**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.)



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам	1	04.09	
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)	1	11.09	
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1	18.09	
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1	25.09	
5	Рисование орнамента в квадрате.	1	02.10	
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1	09.10	
7	Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картинам	1	16.10	
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы	1	23.10	
9	Декоративное рисование праздничного плаката.	1	06.11	
10	Декоративное рисование праздничного плаката.	1	13.11	
11	Рисование с натуры праздничных флажков	1	20.11	
12	Рисование с натуры елочных украшений.	1	27.11	
13	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	1	04.12	
14	Рисование на тему «Новый год».	2	11.12	
15			18.12	
16	Рисование узора из снежинок для шарфа	1	25.12	
17	Рисование на тему «Снежные бабы».	1	15.01	
18	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины	1	22.01	
19	Рисование с натуры игрушки рыбки	1	29.01	
20	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1	05.02	
21	Рисование открытки к 8 марта	1	12.02	
22	Рисование с натуры портфеля	1	19.02	
23	Декоративное рисование узора для косынки.	1	26.02	
24	Рисование дорожного знака «Впереди опасность!».	1	05.03	
25	Рисование узора в круге (расписная тарелка).	1	12.03	
26	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами	1	19.03	
27	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала	1	02.04	
28	Рисование на тему «День Победы».	1	09.04	
29	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам	1	16.04	
30	Рисование с натуры праздничного флажка	1	23.04	
31	Рисование узора в круге.	1	30.04	
32	Рисование узора в полосе	1	07.05	
33	Рисование узора в полосе	2	14.05	
34			21.05	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		

