

УНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено:

На заседании ШМО НК

 Одинцева Н.М.

Протокол № 1 от 30.08.2020г

Согласовано:

Ответственный

за УМР

 Шibaева О.А.



Адаптированная рабочая программа учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 класс, (вариант 7.1)

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы по литературному чтению для 2 класса.

Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2019.

Разработана: Одинцовой Надеждой Михайловной,
учителем начальных классов,
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом УМК авторов Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной.

Перечень авторского УМК, на основе которого разработана рабочая программа

- 1) Л.Ф. Климанова. Рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2019.
- 2) А. А. Плешаков А.А., О.А. Железникова. Концепция учебно-методического комплекса «Школа России». М.: Просвещение, 2013.
- 3) Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012.
- 4) Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе (MP3).
- 5) Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс М.: Просвещение, 2013.
- 6) М. В. Бойкина, Л. С. Илюшин, Т. Г. Галактионова, Н. И. Роговцева. Технологические карты уроков. Литературное чтение. 2 класс. М.: Просвещение, 2014.

Отличительные особенности программы

Адаптированная программа обучающихся ЗПР (вариант 7.1) предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, установленном законодательством Российской Федерации. Данная программа предназначена для обучающихся, которым рекомендована программа обучения вариант 7.1.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преимущественности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через

организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Цель и задачи обучения учебному предмету «Литературное чтение»

Цель:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; нравственных формирований представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-этический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесенных в авторскую программу изменениях и их обоснование

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Согласно календарному учебному графику во 2 классе 34 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, что соответствует программе авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

Общая характеристика учебной деятельности

Адаптированная программа для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1) - это комплексная программа, направленная на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с задержкой психического развития и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования.

Специальные методы и приёмы

1. Большой акцент на практические методы обучения.
2. Наблюдение за особенностями развития ребёнка в динамике.
3. Приёмы развития мыслительной активности.
4. Демонстрация реальных объектов, изучаемых по программе.
5. Приёмы удержания внимания на занятии: частое обращение к ребёнку по имени, прикосновение к ребёнку (поглаживание по спине, по голове, по плечу), поручение ребёнку заданий, предполагающих движение, смена видов деятельности.

Технологии, используемые при проведении уроков: продуктивного чтения, организация работы в парах и малых группах; игровая технология.

Формы обучения: групповая, коллективная, индивидуальная, работа в паре, самостоятельная.

Средства обучения: учебник, электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, печатные пособия.

Методы: словесный, наглядный, проблемно – поисковый.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении: индивидуальная работа; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки; игровые методы.

Формы контроля, критерии и нормы оценки и контроля знаний обучающихся

Формы контроля:

Для контроля за освоением программного материала используются: выразительное чтение, ответы на вопросы, чтение наизусть, пересказ текста, творческая работа, проверочная работа «Оценим себя и свои достижения».

Критерии оценивания по предмету соответствуют Положению «О системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации освоения АООП НОО в МБОУ «Успенская СОШ»

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При внештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество (15ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси- лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.

Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа.

Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Оценка планируемых достижений.

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение.

Проект «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Писатели детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

Я и мои друзья (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель- сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».

Оценка достижений.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
I	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книги, прочитанные летом.	1	01.09	
II	Самое великое чудо на свете	4		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	02.09	
3	<i>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</i> Старинные и современные книги	2	03.09	
4			04.09	
5	Высказывание о книгах К Ушинского, М. Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	08.09	
III	Устное народное творчество	15		
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1	09.09	
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	10.09	
8	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	11.09	
9	В. Даль- собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	15.09	
10	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	16.09	
11	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1	17.09	
12	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм-основа считалки.	1	18.09	
13	Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	22.09	
14	Сказки. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зернышко»	1	23.09	
15	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	1	24.09	
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	25.09	
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	29.09	
18	Русская народная сказка «Гуси- лебеди»	1	30.09	
19	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	01.10	
20	<i>Оценка достижений</i>	1	02.10	
IV	Люблю природу русскую. Осень.	8		
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	06.10	
22	Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	07.10	

23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	08.10	
24	А. Плещеев «Осень наступила...»	1	09.10	
25	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1	13.10	
26	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	14.10	
27	В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...» М. Пришвин. «Осеннее утро»	1	15.10	
28	В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». <i>Оценка достижений.</i>	1	16.10	
V	Русские писатели	14		
29	Знакомство с названием раздела «Русские писатели». Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	20.10	
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	21.10	
31	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	2	22.10	
32	Сравнение литературной и народной сказок		23.10	
33	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	03.11	
34	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	05.11	
35	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	06.11	
36	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	10.11	
37	Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	1	11.11	
38	Л.Н. Толстого. «Филипок»	1	12.11	
39	Л.Н. Толстого. «Правда всегда дороже»	1	13.11	
40	Л.Н. Толстой. «Котенок». <i>Развитие речи:</i> обучение подробному пересказу	1	17.11	
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	18.11	
42	<i>Оценка достижений.</i>	1	19.11	
VI	О братьях наших меньших	12		
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных. Н. Сладков. «Они и мы». А. Шибанов «Кто кем становится»	1	20.11	
44	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	1	24.11	
45	В. Берестов. «Кошкин щенок»	1	25.11	
46	М. Пришвин. «Ребята и утята»	2	26.11	
47	<i>Развитие речи:</i> обучение выборочному пересказу.		27.11	
48	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1	01.12	
49	Б. Житков. «Храбрый утенок»	1	02.12	
50	В. Бианки. «Музыкант»	1	03.12	
51	В. Бианки. «Сова»	2	04.12	
52	<i>Развитие речи:</i> составление рассказа по серии сюжетных картинок		08.12	

53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	09.12	
54	<i>Оценка планируемых достижений.</i>	1	10.12	
VII	Из детских журналов	9		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Обучение составлению вопросов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	1	11.12	
56	Д. Хармс. «Игра».	1	15.12	
57	Д. Хармс. «Вы знаете?»	1	16.12	
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	1	17.12	
59	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1	18.12	
60	Ю. Владимиров «Чудаки».	1	22.12	
61	А. Введенский «Ученый Петя». А. Введенский «Лошадка»	1	23.12	
62	<i>Оценка своих достижений</i>	1	24.12	
63	<i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>	1	25.12	
VIII	Люблю природу русскую. Зима.	9		
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	12.01	
65	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	13.01	
66	К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)	1	14.01	
67	Я. Аким. «Утром кот принес на лапах...»	1	15.01	
68	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1	19.01	
69	С. Есенин. «Поет зима – аукает...» (в сокращении). С. Есенин «Береза»	1	20.01	
70	Сказка «Два мороза».	1	21.01	
71	С. Михалков «Новогодняя быль». <i>Развитие речи:</i> обучение выразительному пересказу.	1	22.01	
72	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...» <i>Оценка достижений.</i>	1	26.01	
IX	Писатели детям	17		
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К.И. Чуковский. «Путаница»	1	27.01	
74	К.И. Чуковский. «Путаница»	1	28.01	
75	К.И. Чуковский «Радость»	1	29.01	
76- 77	К.И. Чуковский «Федорино горе»	2	02.02 03.02	
78	С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»	1	04.02	
79	С.В. Михалков. «Мой секрет»	1	05.02	
80	С.В. Михалков. «Сила воли»	1	09.02	

81	С.В. Михалков. «Мой щенок»	1	10.02	
82	А.Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»	1	11.02	
83	А.Л. Барто. «В школу»	1	12.02	
84	А.Л. Барто. «Вовка-добрая душа»	1	16.02	
85	Н. Носов. «Затейники»	1	17.02	
86	Н. Носов. «Живая шляпа».	2	18.02	
87	<i>Развитие речи:</i> обучение выразительному пересказу		19.02	
88	Н. Носов. «На горке»	1	24.02	
89	<i>Оценка достижений.</i>	1	25.02	
X	Я и мои друзья	10		
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. В. Берестов. «За игрой»	1	26.02	
91	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушел в свою обиду»	1	02.03	
92	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1	03.03	
93	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1	04.03	
94	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1	05.03	
95	В. Осеева «Волшебное слово»	2	09.03	
96	<i>Развитие речи:</i> обучение выразительному пересказу		10.03	
97	В. Осеева «Хорошее»	1	11.03	
98	В. Осеева «Почему?»	1	12.03	
99	<i>Оценка достижений.</i>	1	16.03	
XI	Люблю природу русскую. Весна	9		
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1	17.03	
101	Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	1	18.03	
102	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	19.03	
103	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1	01.04	
104	И. Бунин. «Матери» (в сокращении)	1	02.04	
105	А. Плещеев «В бурю».	1	06.04	
106	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	07.04	
107	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	08.04	
108	<i>Проект «создание газеты «9 мая - День Победы»</i>	1	09.04	
XII	И в шутку и всерьез	14		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»	1	13.04	
110	Б. Заходер «Что красивей всего?»	1	14.04	
111	Б. Заходер «Песенка Винни-Пух»	1	15.04	
112	Э. Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил	2	16.04	
113	Гена и его друзья». <i>Развитие речи:</i> обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.		20.04	
114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	21.04	

115	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1	22.04	
116	Э. Успенский «Память»	1	23.04	
117	В. Берестов «Знакомый»	1	27.04	
118	В. Берестов «Путешественники», «Кисточка»	1	28.04	
119	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	29.04	
120	Г. Остер «Будем знакомы»	1	30.04	
121	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	04.05	
122	<i>Оценка достижений.</i>	1	05.05	
XIII	Литература зарубежных стран	12+ 2 резерв		
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1	06.05	
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	07.05	
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1	11.05	
126	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	12.05	
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	3	13.05	
128	Развитие речи: обучение выразительному пересказу.		14.05	
129			18.05	
130	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	19.05	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	20.05	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	21.05	
133			25.05	
134	<i>Оценка достижений.</i>	1	26.05	
135	Урок - викторина «Книжкины друзья»	1 резерв	27.05	
136	О чем мы будем читать летом. Урок - рекомендация.	1 резерв	28.05	
	ИТОГО	136 ч		

Лист корректировки

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись ответственного за УМР	
<u>Раздел:</u> «Русские писатели» <u>Тема:</u> 33, 34	03.11 05.11	Приказ № 66 от 06.11.202 г «О внесении изменений в годовой календарный учебный график» (п. 5)	Объединение уроков по одной теме	17.11		
<u>Тема:</u> 35, 36	06.11 10.11			18.11		
<u>Тема:</u> 37, 38	11.11 12.11			19.11		
<u>Тема:</u> 39, 40	13.11 17.11		Слияние близких по содержанию тем уроков	20.11		
<u>Тема:</u> 41, 42	18.11 19.11		Объединение уроков по одной теме	24.11		
<u>Раздел:</u> «О братьях наших меньших» <u>Тема:</u> 43, 44	20.11 24.11			25.11		
<u>Тема:</u> 45	25.11		Смещение уроков	26.11		
<u>Тема:</u> 46, 47	26.11 27.11		Объединение уроков по одной теме	27.11		