



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рассмотрено:**

На заседании ШМО НК  
 - Одинцева Н.М.  
Протокол № 1 от 30.08.2020г

**Согласовано:**

Ответственный  
за УМР  
 Шibaева О.А.



Утверждено

директор школы

 Гайдукова М.А.

Приказ № 85/3 от 31.08.2020г

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

**2 класс, (вариант 7.2)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению на русском родном языке автор Л.В. Поворознюк, старшим преподавателем кафедры дошкольного и начального общего образования КАУ ДПО АИРО имени А.М. Топорова. г. Барнаул, 2019 г.

Разработана: Одинцовой Надеждой Михайловной,  
учителем начальных классов,  
высшей квалификационной категории

с. Успенка, 2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа»

### Отличительные особенности программы

Адаптированная программа обучающихся ЗПР (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) обеспечивает коррекционную направленность всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ОВЗ (ЗПР) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные, которые определяются Стандартом.

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, установленном законодательством Российской Федерации. Данная программа предназначена для обучающихся, которым рекомендована программа обучения вариант 7.2.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные

формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР** – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Цель и задачи обучения учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»**

**Целью обучения** литературному чтению на родном языке в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

**Главные задачи курса** – формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; совершенствование у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста; усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач**:

- формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.);
- совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.);
- формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано);
- усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.;
- обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию);
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития);
- овладение детьми умения пользоваться определенной программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесенных в авторскую программу изменениях и их обоснование**

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю. Учебных недель во 2 классе - 34, поэтому рабочая программа рассчитана на 17 часов, что соответствует программе автора.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

### **Общая характеристика учебной деятельности**

**Технологии:** продуктивного чтения, организация работы в парах и малых группах; игровая технология.

**Методы:** словесный, наглядный, проблемно – поисковый.

**Формы обучения:** групповая, коллективная, индивидуальная, работа в паре, самостоятельная.

### **Формы контроля, критерии и нормы оценки и контроля знаний обучающихся**

#### **Формы контроля**

Для контроля за освоением программного материала используются: выразительное чтение, ответы на вопросы, чтение наизусть, пересказ текста, творческая работа, проверочная работа «Оценим себя и свои достижения».

**Критерии оценивания по предмету** соответствуют Положению «О системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации освоения АООП НОО в МБОУ «Успенская СОШ»

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При внештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- положительная мотивация к урокам литературного чтения на родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

**Коммуникативные УУД:** уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### *Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

***Выпускник научится:***

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### ***Выпускник научится:***

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» во 2 классе  
Круг чтения.

Во 2-3 классах дети читают произведения Алтайских писателей и поэтов.

### Список рекомендуемых произведений для учащихся 2 класса

**Атаманов Иван Алексеевич**

Заяц-путешественник

Лягушка и Барбос

Ленивый воробей

**Бианки Виталий Валентинович**

Хитрый лис и умная уточка*и другие*

**Власов Алексей Валентинович**

Мама

Доброта

Я – солдат!

Дождик в лесу *и другие*

**Кан Ольга Викторовна**

Трудное слово СОБАКА

Покупайте облака

**Мокшин Михаил Михайлович**

Мы живём на Алтае

Лето

Бывшему воину*и другие*

**Нечунаев Василий Маркович**

Грамотей среди детей

Маленькие радости

Зимняя байка *и другие*

**Новичихина Валентина Александровна**

Страна Играния

Откуда берутся дети*и другие*

**Свинцов Владимир Борисович**

Сказка про яблоньку

Первый снег

Нахальный лягушонок

**Такмакова Ольга Владимировна**

Стихи для мамочки

Летняя метель *и другие*

**Цхай (Сорокина) Ирина Викторовна**

Новогодняя сказка

История знаменитого мышонка

Гордая слива

**Чебаевский Николай Николаевич**

Мальчишки

**Юдалевич Марк Иосифович**

Алтай

Кто же съел конфеты?

Костик-хвостик *и другие*



### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			по плану	по факту
1.	М.М. Мокшин «Мой Алтай»; М.И.Юдалевич «Алтай»	1	15.01	
2.	А.И. Атаманов «Заяц-путешественник»	1	22.01	
3.	А.И. Атаманов «Лягушка и Барбос», «Ленивый воробей»	1	29.01	
4.	А.В.Власов «Доброта»; В.М.Нечунаев «Маленькие радости»	1	05.02	
5.	В.Б.Свинцов «Первый снег»	1	12.02	
6.	В.Б. Свинцов «Нахальный лягушонок», «Сказка про яблоньку»	1	19.02	
7.	А.В. Власов «Мама»; О.В.Такмакова «Стихи для мамочки»	1	26.02	
8.	В.В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	1	05.03	
9.	И.В. Цхай (Сорокина) «Новогодняя сказка»	1	12.03	
10.	И.В. Цхай (Сорокина) «История знаменитого мышонка», «Гордая слива»	1	19.03	
11.	В.М. Нечунаев «Зимняя байка»; О.В.Кан «Покупайте облака»	1	02.04	
12.	В.М. Нечунаев «Грамотей среди детей»; О.В.Кан «Трудное слово СОБАКА»	1	09.04	
13.	А.В.Власов «Я - солдат»; М.М.Мокшин «Бывшему воину»	1	16.04	
14.	А.В.Власов «Дождик в лесу»; О.В. Такмакова «Летняя метель»; М.М.Мокшин «Лето»	1	23.04	
15.	М.И. Юдалевич «Кто же съел конфеты», «Костик-хвостик»	1	30.04	
16.	В.А.Новичихина «Откуда берутся дети», «Страна Играния»	1	07.05	
17.	Н.Н.Чебаевский «Мальчишки»	1	14.05	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>		

