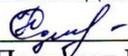


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Рассмотрено:**

На заседании ШМО НК

 Одинцева Н.М.

Протокол № 1 от 30.08.2020г

**Согласовано:**

Ответственный

за УМР

 Шibaева О.А.



Гайдукова М.А.

Приказ № 83/3 от 31.08.2020г

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**2 класс, (вариант 7.2)**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития 2 класс

Разработана: Одинцовой Надеждой Михайловной,  
учителем начальных классов,  
высшей квалификационной категории

с. Успенка, 2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом УМК авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

### **Перечень авторского УМК, на основе которого разработана рабочая программа**

1) Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития 2 класс (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

3) Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2012.

4) Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе (MP3).

5) Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс М.: Просвещение, 2013.

6) М. В. Бойкина, Л. С. Илюшин, Т. Г. Галактионова, Н. И. Роговцева. Технологические карты уроков. Литературное чтение. 2 класс. М.: Просвещение, 2014.

### **Отличительные особенности программы**

Адаптированная программа обучающихся ЗПР (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) обеспечивает коррекционную направленность всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ОВЗ (ЗПР) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные, которые определяются Стандартом.

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, установленном законодательством Российской Федерации. Данная программа предназначена для обучающихся, которым рекомендована программа обучения вариант 7.2.

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР** - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых

установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

#### **Цель и задачи обучения учебному предмету «Литературное чтение»**

**Цель:** достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

#### **Задачи:**

- совершенствование навыка чтения;
- овладение его выразительностью;
- умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- развитие интереса к чтению

#### **Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесенных в авторскую программу изменениях и их обоснование**

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю. Согласно календарному учебному графику во 2 классе 34 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, что соответствует программе авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

#### **Общая характеристика учебной деятельности**

**Технологии, используемые при проведении уроков:** продуктивного чтения, организация работы в парах и малых группах; игровая технология.

**Методы:** словесный, наглядный, проблемно – поисковый.

**Формы обучения:** групповая, коллективная, индивидуальная, работа в паре, самостоятельная.

**Средства обучения:** учебник, электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, печатные пособия.

#### **Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:**

индивидуальная работа; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки; игровые методы.

## **Формы контроля, критерии и нормы оценки и контроля знаний обучающихся**

### **Формы контроля:**

Для контроля за освоением программного материала используются: выразительное чтение, ответы на вопросы, чтение наизусть, пересказ текста, творческая работа, проверочная работа «Оценим себя и свои достижения».

**Критерии оценивания по предмету** соответствуют Положению «О системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации освоения АООП НОО в МБОУ «Успенская СОШ».

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При внештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

#### Метапредметные результаты:

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладении понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:***

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:***

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

***Предметные результаты:***

- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

## Содержание учебного предмета

### Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>I</b>	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>		
1	Вводный урок	1	01.09	
<b>II</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2</b>		
2	Старинные и современные книги	1	02.09	
3	Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг.	1	03.09	
<b>III</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>		
4	Русские народные песни	1	04.09	
5	Колыбельные песни	1	08.09	
6	Потешки и прибаутки	1	09.09	
7	Считалки	1	10.09	
8	Небылицы и перевертыши	1	11.09	
9	Загадки	1	15.09	
10	Пословицы и поговорки.	1	16.09	
11	«Петушок и бобовое зернышко»	1	17.09	
12	«У страха глаза велики».	1	18.09	
13	«Лиса и тетерев»	1	22.09	
14	«Лиса и журавль»	1	23.09	
15	«Каша из топора» «Гуси- лебеди»	1	24.09	
16	«Гуси- лебеди»	1	25.09	
17	Урок обобщения и систематизации знаний	1	29.09	
<b>IV</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	<b>8</b>		
18	Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	30.09	
19	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	01.10	
20	А. Плещеев «Осень наступила...»	1	02.10	
21	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1	06.10	
22	Осенние листья в стихотворениях поэтов	1	07.10	
23	В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы».	1	08.10	
24	Описание осени	1	09.10	
25	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	13.10	
<b>V</b>	<b>Русские писатели</b>	<b>13</b>		
26	А.С.Пушкин - великий русский писатель.	1	14.10	
27	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	15.10	
28-29-30	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	16.10 20.10 21.10	
31	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	22.10	
32	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	23.10	
33	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	03.11	

34	Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	1	05.11	
35	Л.Н. Толстой. «Котенок».	1	06.11	
36	Л.Н. Толстого. «Филипок»	1	10.11	
37	Л.Н. Толстого. «Правда всегда дороже»	1	11.11	
38	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели».	1	12.11	
<b>VI</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>8</b>		
39	В. Берестов. «Кошкин щенок»	1	13.11	
40	М. Пришвин. «Ребята и утята»	1	17.11	
41	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1	18.11	
42	Б. Житков. «Храбрый утенок»	1	19.11	
43	В. Бианки. «Музыкант»	1	20.11	
44	В. Бианки. «Сова»	1	24.11	
45	Проект «Один день с питомцем»	1	25.11	
46	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	26.11	
<b>VII</b>	<b>Из детских журналов</b>	<b>6</b>		
47	Д. Хармс. «Игра».	1	27.11	
48	Д. Хармс. «Вы знаете?»	1	01.12	
49	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1	02.12	
50	А. Введенский «Ученый Петя».	1	03.12	
51- 52	Современный детский юмористический журнал	2	04.12 08.12	
<b>VIII</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	<b>12</b>		
53- 54	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.)	2	09.12 10.12	
55	Я. Аким. «Утром кот ...»	1	11.12	
56	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...»	1	15.12	
57- 58	«Два мороза».	2	16.12 17.12	
59	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	18.12	
60	«Дело было в январе...».	1	22.12	
61	С. Есенин. «Поет зима – аукает...»	1	23.12	
62- 63	С. Есенин «Береза»	2	24.12 25.12	
64	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	12.01	
<b>IX</b>	<b>Писатели детям</b>	<b>22</b>		
65	К.И. Чуковский.	1	13.01	
66- 67	Небылицы.К.И. Чуковский. «Путаница», «Радость»	2	14.01 15.01	
68- 69	К.И. Чуковский «Федорино горе»	2	19.01 20.01	
70	С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»	1	21.01	
71	С.В. Михалков. «Сила воли»	1	22.01	
72	С.В. Михалков. «Мой щенок»	1	26.01	
73	А.Л. Барто «Веревоочка»	1	27.01	
74	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу»	1	28.01	

75	А.Л. Барто. «Вовка-добрая душа»	1	29.01	
76-77	Н. Носов. «Затейники»	2	02.02 03.02	
78-79-80	Н. Носов. «Живая шляпа».	3	04.02 05.02 09.02	
81-82-83	Н. Носов. «На горке»	3	10.02 11.02 12.02	
84-85	Мамин день	2	16.02 17.02	
86	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям»	1	18.02	
<b>X</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10</b>		
87	Стихи о дружбе	1	19.02	
88	В. Лунин. «Я и Вовка»	1	24.02	
89	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1	25.02	
90-91	В. Осеева «Волшебное слово»	2	26.02 02.03	
92	В. Осеева «Хорошее»	1	03.03	
93-94-95	В. Осеева «Почему?»	3	04.03 05.03 09.03	
96	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья»	1	10.03	
<b>XI</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>5</b>		
97	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1	11.03	
98	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	12.03	
99	А. Блок «На лугу».	1	16.03	
100	С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1	17.03	
101	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	18.03	
<b>XII</b>	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>16</b>		
102-103	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	2	19.03 01.04	
104	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	02.04	
105-106	Песенки Винни-Пуха	2	06.04 07.04	
107-108-109-110	Э. Успенский «Чебурашка»	4	08.04 09.04 13.04 14.04	
111	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	15.04	
112-113	Г. Остер «Будем знакомы».	2	16.04 20.04	
114	В. Драгунский «Тайное становится явным»	3	21.04	

115			22.04	
116			23.04	
117	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	27.04	
<b>XIII</b>	<b>День победы</b>	<b>2</b>		
118	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	2	28.04	
119			29.04	
<b>XIV</b>	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>17</b>		
120	Известные детские сказки зарубежных писателей	1	30.04	
121	Английские народные песенки «Перчатки»,	2	04.05	
122	«Храбрецы» в переводе С. Маршака и К. Чуковского		05.05	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	06.05	
124	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	07.05	
125	Ш. Перро «Кот в сапогах»	4	11.05	
126			12.05	
127			13.05	
128			14.05	
129	Ш. Перро «Красная шапочка»	2	18.05	
130			19.05	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2	20.05	
132			21.05	
133	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран»	1	25.05	
134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	2	26.05	
135			27.05	
136	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	28.05	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>		

**Лист корректировки**

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись ответственного за УМР