

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено:

На заседании ШМО НК

 - Одинцева Н.М.
Протокол № 1 от 30.08.2020г

Согласовано:

Ответственный
за УМР

 Шibaева О.А.



Тверждено

Директор школы

 Гайдужова М.А.

Приказ № 853 от 31.08.2020г

Адаптированная рабочая программа учебного предмета

«МУЗЫКА»

2 класс, (вариант 7.2)

на 2019 - 2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития 2 класс

Разработана: Одинцовой Надеждой Михайловной,
учителем начальных классов,
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом УМК авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Перечень авторского УМК, на основе которого разработана рабочая программа

- 1) Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития 2 класс (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)
- 2) Учебник. Музыка. 2 класс/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2012 г.
- 3) Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс. /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, - М.: Просвещение.
- 4) Хрестоматия музыкального материала « Музыка»
- 5) Пособие для учителей « Уроки музыки». 1-4 классы.

Отличительные особенности программы

Адаптированная программа обучающихся ЗПР (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) обеспечивает коррекционную направленность всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ОВЗ (ЗПР) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса).

Реализация АООП НОО (вариант 7.2) предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные, которые определяются Стандартом.

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, установленном законодательством Российской Федерации. Данная программа предназначена для обучающихся, которым рекомендована программа обучения вариант 7.2.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей,

определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Цель и задачи обучения учебному предмету «Музыка»

Цель: достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Задачи:

- формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений;
- развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности;
- решение задач эстетического и патриотического воспитания;
- совершенствование певческих умений;
- развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения.

Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесенных в авторскую программу изменениях и их обоснование

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отведено 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику во 2 классе 34 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, что соответствует программе автора Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

Общая характеристика учебной деятельности

Технологии:

1. Технология активизации познавательных интересов, творческой самостоятельности учащихся.
2. Технология игрового обучения.
3. Здоровьесберегающая технология.
4. ИКТ.

Методы: репродуктивный, проблемно-организованное осмысление материала, исследовательский метод, метод создания композиций, метод создания художественного контекста.

Формы: уроки–изучения нового материала, повторения, урок-путешествие, урок-игра, урок-экскурсия, урок - концерт.

Средства обучения: учебник, демонстративный материал.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении: индивидуальная работа: наглядный, словесный, практический, таблицы пояснения.

Формы контроля, критерии и нормы оценки и контроля знаний обучающихся

Формы контроля: устный опрос, хоровое пение, музыкальная терминология, музыкальная викторина, слушание музыки.

Критерии оценивания по предмету соответствуют Положению «О системе оценок, формах и порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации освоения АООП НОО в МБОУ «Успенская СОШ».

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При внештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- положительном отношении к людям музыкальных профессий, музыке других народов, проживающих в России;
- стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных направлениях, разучивать песни, спеть, родным и близким на праздники, посвященные знаменательным для России датам;
- коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые -
- ответы на вопросы об отношении к музыке и музыкальным произведениям.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- способности отвечать на вопросы;
- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- умении аргументировать свои решения,
- описывать, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении прослушанных или исполняемых произведений;
- умении вербализовать свои впечатления;
- умении контролировать импульсивные желания, сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать), вербальной агрессии; способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- способность проявлять избирательность при обращении с просьбами, требованиями, предложениями со стороны других людей;
- способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;
- проявлении внимания к настроению партнера по общению.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь;
- развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания
- чувствам одноклассников;
- уважительном отношении к творческим достижениям;
- уважительном отношении к культурным традициям, музыкальным произведениям других народов.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении мелодичного и диссонансного, активном стремлении воспроизводить и слушать мелодичные произведения;

- проявлении интереса в процессе прослушивания музыкальных произведений, в том числе классической музыки, исполнителей разных жанров;
- проявлении интереса к музыкальным произведениям и музыкальному творчеству;
- умении самостоятельно замечать красоту звуков в природе, окружающем мире.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении называть и различать основные виды профессиональной музыкальной деятельности человека: музыкант, композитор, исполнитель, певец и т.д.
- способности к осмыслению значения музыки, осознанию её ценности;
- знании некоторых названий музыкальных направлений (фольклор, классическая музыка, инструментальная музыка);

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не запомнил, повторите), потребностей (плохо слышно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога;
- адекватных представлениях о собственных возможностях в воспроизведении музыкального материала;
- стремлении получить одобряемый результат своего творчества.

Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать деятельность с помощью учителя для овладения музыкальными навыками;
- пользоваться простыми музыкальными инструментами и приспособлениями для воспроизведения звука.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в:

- способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Метапредметные результаты:

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- воспринимать музыку и размышлять о ней;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать музыкальный материал с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем);
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора способов выполнения задания;
- контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;
- работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий);
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- познакомиться с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки;
- исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2;
- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне;

- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально;
- четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента;
- совместно согласованно петь. Одновременное начало и исполнение пения;
- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера;
- различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие);
- представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях;
- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;
- знание названий музыкальных инструментов и их звучания: орган, арфа, флейта;
- играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен);
- знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- различать музыкальные интонации в образах;
- знать названия произведений для детей П.И. Чайковского;
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение;
- различать пение соло и хором;
- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- играть на ложках песню-прибаутку на повторяющихся нотах.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе

Музыка в жизни человека. (15 часов)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.

Основные закономерности музыкального искусства.(11 часов)

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира. (8 часов)

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			по плану	по факту
I	Музыка в жизни человека	15		
1	Гимн России	1	03.09	
2	Мелодия	1	10.09	
3	Россия – Родина моя	1	17.09	
4	Что мы знаем о музыке?»	1	24.09	
5	Музыка вокруг нас	1	01.10	
6	Звучащие картины	1	08.10	
7	Вечерняя сказка. Колыбельная	1	15.10	
8	Обобщающий урок первой четверти	1	22.10	
9	Веселые песни	1	05.11	
10	Эти разные песни	1	12.11	
11	Поэт, художник, композитор	1	19.11	
12-	Здравствуй, зимушка-зима	2	26.11	
13			03.12	
14	Разыграй песню о зиме	1	10.12	
15	Обобщающий урок по разделу	1	17.12	
II	Основные закономерности музыкального искусства	11		
16	Край, в котором ты живешь	1	24.12	
17	Мы – музыканты	1	14.01	
18	Родная сторонushка	1	21.01	
19	Эти разные танцы	1	28.01	
20-	Музыка в народном стиле	2	04.02	
21			11.02	
22	Музыкальная грамота	1	18.02	
23	Гори, гори ясно	1	25.02	
24	Музыкальные портреты»	1	04.03	
25	В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)	1	11.03	
26	Обобщающий урок по теме	1	18.03	
III	Музыкальная картина мира	8		
27	Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»»)	1	01.04	
28	У каждого свой инструмент. Разыграй песню	1	08.04	
29-	Ничего на свете лучше нету	2	15.04	
30			22.04	
31	У каждого свой инструмент. Разыграй песню	1	29.04	
32	Песенка-чудесенка	1	06.05	
33	Обобщающий урок по разделу	1	13.05	
34	Заключительный урок-концерт	1	20.05	
	Итого	34		

Лист корректировки

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись ответственного за УМР

