

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Рассмотрено:**

На заседании ШМО ГЦ  
 Гнилицкая Е.П.  
Протокол № 1 от 28.08.2020г

**Согласовано:**

Ответственный  
за УМР  
 Шibaева О.А.



**Рабочая программа учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРА»**

**VII класс, II уровень**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе программы по литературе для 7 класса Г С. Меркина «Литература. VII класс» для общеобразовательных учреждений / авт.- сост.: Г С. Меркин, С. А. Зинин.- 3-е изд. – М.: «Русское слово», 2014

Разработана: Гнилицкой Еленой Петровной,  
учителем русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

с. Успенка, 2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом УМК авторов:

1. Программа курса «Литература». 5 – 9 классы общеобразовательной школы /Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2014. (ФГОС Инновационная школа).
  2. Учебник «Литература. 7 класс» (Авт.-сост. Г.С.Меркин). В 2-х частях.-2-е изд.-М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017
  3. Ф.Е. Соловьёва. Тематическое планирование к учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С. Меркин) / Ф.Е. Соловьёва; под ред.Г.С. Меркина. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2017
  4. Ф. Е. Соловьёва Уроки литературы. Методическое пособие к учебнику Г.С.Меркина «Литература. 7 класс» М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. (ФГОС Инновационная школа)
- Ф.Е.Соловьёва. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература». 7 класс. 2 ч. М.: Русское слово, 2016

### Цели и задачи курса:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

**Место учебного предмета в учебном плане.** Программа рассчитана на 70 часов учебного времени (из расчета 2 учебных часа в неделю). Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом образовательного учреждения, познавательными интересами учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

**Информация о внесённых изменениях в авторскую программу:** данная программа полностью соответствует авторской.

### Общая характеристика учебного процесса

Исходя из целей, задач, ценностных ориентиров предмета, предполагается использовать в организации учебного процесса:

**Технологии:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения, личностно-ориентированного подхода к обучению.

**Методы обучения:** репродуктивные, информационно-рецептивные, проблемные, частично-поисковые, организация самостоятельной работы, индивидуальная работа, метод проектов.

**Формы организации образовательного процесса:** основной формой организации учебного процесса является урок (вводные уроки, уроки открытия новых знаний, уроки рефлексии, уроки общеметодологической направленности, комбинированные уроки, уроки развивающего контроля, обобщающие уроки, уроки развития речи, уроки-проекты, урок-мастерская); домашняя работа; внеклассная работа: олимпиады, часы литературного творчества.

**Средства обучения:** учебник, рабочая тетрадь, мультимедийные ресурсы, дополнительная литература.

**Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:** индивидуальная работа; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, игровые методы.

**Формы контроля:** *текущий* (в форме монологического ответа учащегося, устного фронтального опроса, проверочных работ, комплексного анализа текста, изложений, сочинений); *итоговый* (в форме итоговых контрольных работ (сочинений и тестов, различающихся формой и уровнем сложности).

**Критерии оценивания по предмету** соответствуют Положению «О критериях контроля и нормах оценки по учебным предметам основного, среднего общего образования» МБОУ «Успенская СОШ».

**Планируемые результаты:**

Ожидаемые результаты изучения курса литературы VII классе определены на основе Требований к результатам изучения предмета в 5-9 классах.

Личностные	Метапредметные	Предметные
Ученик научится		
<p>Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству. Проявлять интерес к культуре и истории своей страны. Различать основные нравственно-этические понятия. Выражать положительное отношение к процессу познания.</p>	<p><i>Регулятивные УУД.</i> Удерживать цель деятельности до получения её результата. Анализу достижения цели. <i>Коммуникативные УУД</i> Воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения. Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. <i>Познавательные УУД</i> Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях. Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебниках и учебных пособиях. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков. Осуществлять причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Обобщать (выделять ряд</p>	<p><i>Устное народное творчество.</i> Видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. Учитывая жанрово-родовые признаки произведений УНТ, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения. Целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях. Определять с помощью пословицы жизненную/ вымышленную ситуацию. Выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания. Пересказывать сказки, используя характерные для народных сказок художественные приёмы. <i>Древнерусская литература.</i> <i>Русская литература XVIII-XX веков.</i> <i>Зарубежная литература.</i> Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания. Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю. Определять для себя актуальную и перспективную</p>

	объектов по заданному признаку)	цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.
Ученик получит возможность научиться		
Уважительно относиться к родной литературе. Оценивать свои и чужие поступки.	<p><i>Регулятивные УУД.</i> Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи. Первоначальному умению смыслового восприятия текста. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p><i>Устное народное творчество.</i> Сравнивать сказки. Рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор. Сочинять сказку. <i>Древнерусская литература. Русская литература XVIII-XX веков. Зарубежная литература.</i> Сопоставлять произведения русской и мировой литературы(под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа. Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (работа исследовательского характера, проект).</p>

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Содержание учебного предмета

**Введение. (1 час).**

**Из устного народного творчества(2ч)** :«Святогор и Микула Селянинович»,русские народные песни.

**Из древнерусской литературы (2ч):** «Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

**Из литературы XVIII века (5ч):** М.В.Ломоносов, Из оды «На день восшествия...»(2ч);

Г. Р. Державин «Властителем и судиям», (1ч) .Д.И.Фонвизин комедия

«Недоросль»(2ч) .

**Из литературы XIX века (27ч):** А.С. Пушкин в Санкт-Петербурге. Лирика (2ч): «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд..», «Песнь о вещем Олеге»(1ч), «Полтава»(1ч); М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников. «Родина»(2ч), «Песня про...купца Калашникова»(2ч); Н.В. Гоголь «Шинель»(2ч); И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч»(1ч), «Певцы»(1ч), «Нищий»(1ч); Н.А. Некрасов, «Вчерашний день часу в шестом...»(1ч), «Размышления у парадного подъезда»(1ч), «Русские женщины»(1ч), «Железная дорога»(1);М.Е. Салтыков – Щедрин, «Дикий помещик»(2ч), «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...»(1ч) Л.Н. Толстой, «Севастополь в декабре месяце»(1ч), Н.С. Лесков. «Левша»(2ч), А.А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Вечер»(1ч); А.П. Чехов. «Хамелеон»(1ч), «Смерть чиновника»(1ч). Произведения русских поэтов 19в.о России(1ч) **Из русской литературы XX века (23ч):** М. Горький «Детство»(2ч) «Старуха Изергиль»(1ч); И.А. Бунин. «Догорел апрельский светлый вечер»(1ч), «Кукушка»(1ч);А.И.Куприн. «Куст сирени», «Allez!»(2ч); В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»(1ч); Краткие сведения о С.А.Есенине и его лирика(2ч); И.С.Шмелёв «Русская песня»(1ч); М.М.Пришвин «Москва-река»(2ч). Краткие сведения о К.Г. Паустовском. «Мещёрская сторона». Части повести: «Обыкновенная земля», «Первое знакомство»(2ч). Н.А.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться»(1ч); А.Т.Твардовского, «Василий Теркин»(2ч). Знакомство с лирикой поэтов-участников Великой Отечественной войны(1ч); Б.Л.Васильев «Экспонат №...»(1ч); В.М.Шукшин «Микроскоп»(2ч); Русские поэты 20в о России(1ч).

**Из зарубежной литературы(10ч):** Краткие сведения об У. Шекспире(1ч), Р.Бёрнсе «Возвращение солдата», «Джон Ячменное зерно(2ч), Р.Л.Стивенсоне, «Остров сокровищ»(1ч); М.Басё.Хокку(1ч); А.де Сент- Экзюпери «Планета людей»(1); Я.Купала «Мужик», «Алеся», «А кто там идёт?»(2ч+2рез/ч).

Домашнее чтение в списках рекомендованной литературы, обозначенной в программе и учебнике.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Количес тво часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Любите читать!	1	03.09	
	<b>Из устного народного творчества</b>	<b>2</b>		
2	«Святогор и Микула «Селянинович»	1	07.09	
3	Русские народные песни	1	10.09	
	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>2</b>		
4	Из «Повести временных лет»: «...И вспомнил Олег коня своего...»	1	14.09	
5	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	17.09	
	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>5</b>		
6	Краткие сведения о М.В. Ломоносове	1	21.09	
7	Из оды «На день восшествия на всероссийский престол Её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1	24.09	
8	Г. Р. Державин. «Властителям и судиям».	1	28.09	
9	Образы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт комедии, её проблематика.		01.10	
10	Общественно – политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии		05.10	
	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>27ч</b>		
11	А.С. Пушкин. «К Чаадаеву»		08.10	
12	«Во глубине сибирских руд...»		12.10	
13	«Песнь о вещем Олеге»		15.10	
14	«Полтава»		19.10	
15	М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. Лермонтов - художник		22.10	
16	М.Ю. Лермонтов. «Родина»		02.11	
17	«Песня про... купца Калашникова». Историческая эпоха в «Песне...». Иван Грозный в изображении М.Ю.Лермонтова		05.11	
18	Основные мотивы «Песни...»		09.11	
19	Н.В. Гоголь. «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича		12.11	
20	Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести		16.11	
21	И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка	1	19.11	

	героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении И. С. Тургенева			
22	«Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян	1	23.11	
23	«Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе	1	26.11	
24	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. «Вчерашний день, часу в шестом...»	1	30.11	
25	«Размышления у парадного подъезда»	1	03.12	
26	«Русские женщины»	1	07.12	
27	«Железная дорога»	1	10.12	
28	Краткие сведения о М.Е. Салтыков – Щедрина. Некоторые особенности сказок М.Е. Салтыкова – Щедрина	1	14.12	
29	«Дикий помещик»	1	17.12	
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...»	1	21.12	
31	Л.Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце»	1	24.12	
32	Н.С. Лесков. «Левша». Сюжетная основа произведения, особенности языка и жанра. Автор и рассказчик в сказе. Александр 1 Николай 1 в сказе	1	28.12	
33	Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России	1	11.01	
34	А.А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Вечер»	1	14.01	
35	А.П. Чехов. «Хамелеон»	1	18.01	
36	«Смерть чиновника»	1	21.01	
37	Произведения русских поэтов XIX века о России	1	25.01	
	<b>Из русской литературы XX века</b>	<b>23ч</b>		
38	М. Горький. «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни»	1	28.01	
39	Народная Россия в изображении М. Горького. Гуманистическая направленность повести	1	01.02	
40	«Старуха Изергиль». «Легенда о Данко»	1	04.02	
41	Краткие сведения об И. А. Бунине. «Догорел апрельский светлый вечер...»	1	08.02	
42	«Кукушка»	1	11.02	
43	Краткие сведения об А.И. Куприне. «Куст сирени»	1	15.02	
44	«Allez!»	1	18.02	
45	Краткие сведения о В.В. Маяковском. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	22.02	
46	Краткие сведения о С.А.Есенине. «Я	1	25.02	

	покинул родимый дом...»			
47	«Отговорила роща золотая...»	1	01.03	
48	Краткие сведения об И.С. Шмелёве. «Русская песня»	1	04.03	
49	Краткие сведения о М.М.Пришвине	1	11.03	
50	«Москва-река»	1	15.03	
51	Краткие сведения о К.Г. Паустовском. «Мещёрская сторона». Части повести: «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство»	1	18.03	
52	«Мещерская сторона». Части повести: «Леса», «Луга», «Бескорыстие»	1	01.04	
53	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. «Не позволяй душе лениться...»		05.04	
54	Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...»		08.04	
55	«Василий Тёркин». Главы «Переправа», «Два солдата»		12.04	
56	Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны		15.04	
57	Краткие сведения о Б.Л.Васильеве «Экспонат №...»		19.04	
58	Краткие сведения о В.М.Шукшине	1	22.04	
59	«Микроскоп»		26.04	
60	Русские поэты XX века о России		29.04	
	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>10</b>		
61	Краткие сведения об У. Шекспире. Сонеты	1	03.05	
62	Краткие сведения о Р. Бёрнсе «Возвращение солдата»	1	06.05	
63	«Джон Ячменное Зерно»	1	10.05.	
64	Краткие сведения о Р. Стивенсоне. «Остров сокровищ»	1	13.05	
65	Краткие сведения о Мацуо Басё. Хокку	1	17.05	
66	Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери	2	20.05	
67	«Планета людей» (глава «Линия»)		24.05	
68	Краткие сведения об Я. Купале. «Мужик»,	2	27.05	
69	«Алеся», «А кто там идёт?»		27.05	
70	Рекомендации для летнего чтения	1	28.05	
	<b>Итого</b>	<b>70</b>		



