



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Рассмотрено:**

На заседании ШМО ГЦ  
 Гнилицкая Е.П.  
Протокол № 1 от 28.08.2020г

**Согласовано:**

Ответственный  
за УМР  
 Шibaева О.А.

**Утверждено:**

Директор школы  
 Гаидурова М.А.  
Приказ № 85/3 от 31.08.2020г



**Рабочая программа учебного предмета**

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**VIII класс, II ступень**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе примерной основной образовательной программой основного общего образования, «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Разработана: Гнилицкой Еленой Петровной,  
учителем русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

с. Успенка, 2020 год

## Пояснительная записка

Настоящая программа по родной литературе разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577), примерной основной образовательной программой основного общего образования, «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родной литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения литературных произведений с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей учеников и с опорой на отечественные традиции преподавания литературы в школе.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Изучение литературы в школе решает следующие **образовательные задачи:**

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных национально- культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Литература». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Учебный предмет «Родная литература» изучается на уровне основного общего образования. Срок реализации на уровне основного общего образования составляет 2 года. Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов (из них 2 часа резервных). В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение родной литературы в 8 классе отводится 1 час в неделю

### **Общая характеристика учебного процесса**

Исходя из целей, задач, ценностных ориентиров предмета, предполагается использовать в организации учебного процесса:

**Технологии:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения, личностно-ориентированного подхода к обучению.

**Методы обучения:** репродуктивные, информационно-рецептивные, проблемные, частично-поисковые, организация самостоятельной работы, индивидуальная работа, метод проектов.

**Формы организации образовательного процесса:** основной формой организации учебного процесса является урок (вводные уроки, уроки открытия новых знаний, уроки рефлексии, уроки общеметодологической направленности, комбинированные уроки, уроки развивающего контроля, обобщающие уроки, уроки развития речи, уроки-проекты, урок-мастерская); домашняя работа; внеклассная работа: олимпиады, часы литературного творчества.

**Средства обучения:** учебник, рабочая тетрадь, мультимедийные ресурсы, дополнительная литература.

**Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:** индивидуальная работа; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки, игровые методы.

**Формы контроля:** *текущий* (в форме монологического ответа учащегося, устного фронтального опроса, проверочных работ, комплексного анализа текста, изложений, сочинений); *итоговый* (в форме итоговых контрольных работ (сочинений и тестов, различающихся формой и уровнем сложности).

**Критерии оценивания по предмету** соответствуют Положению «О критериях контроля и нормах оценки по учебным предметам основного, среднего общего образования» МБОУ «Успенская СОШ».

**Планируемые результаты:** ожидаемые результаты изучения курса литературы VIII классе определены на основе Требований к результатам изучения предмета в 5-9 классах.

**Личностными результатами** освоения программы по родной литературе являются:

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).

-Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов

диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

### **Метапредметные результаты**

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-

коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;
- Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- Совершенствование читательского опыта;
- Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- Развитие интереса к творчеству;
- Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

**Важнейшими умениями** являются следующие:

- Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;
- Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Содержание учебного предмета

**Из мифологии. Из устного народного творчества.** Русский фольклор: сказки, былины, загадки, посло-вицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров). Региональный компонент: Алтайские народные сказки в обработке Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катунь и др. Песенные традиции Алтая. Алтайский народный героический эпос.

**Из древнерусской литературы.** Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор). Региональный компонент: Произведения о покорении и заселении Сибири А.Иванов «Тобол. Много званых», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др.

**Из литературы 19 века.** Поэты пушкинской поры Поэты 2-й половины XIX в. Региональный компонент: История Сибири. В.Шишков «Чуйские были» Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири» Поэтический образ Родины.

**Из литературы 20 века.** Литературные сказки XIX-XX века (1 сказка на выбор) Проза конца XIX – начала XX в (2-3 рассказа или повести по выбору). Поэзия конца XIX – начала XX в (2-3 стихотворения по выбору). Поэзия 20-50-х годов XX в (3-4 стихотворения по выбору) Поэзия 2-й половины XX в (3-4 стихотворения по выбору) Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору). Региональный компонент: Творчество Р.Рождественского, М.Юдалевич «Голубая Дама». Литературная сказка В.Шишков «Кедр». Рассказы алтайских писателей о животных: М.Д.Зверев «Таинственные перья» Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М.Шукшина К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк».

*Проза о Великой Отечественной войне* (1-2 повести или рассказа – по выбору) Региональный компонент: Г.Егоров «Повесть о разведчиках» В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка».

*Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях* (1-2 произведения – по выбору) Региональный компонент: О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края

*Проза и поэзия о подростках и для подростков* последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору) Региональный компонент: В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова», В.Сидоров «Тайна белого камня» А.Никольская «Кадын – Владычица гор»

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			по плану	по факту
<b>I</b>	<b>Из мифологии и устного народного творчества</b>	<b>8 часов</b>		
1	Родная литература как зеркало национальной культуры	1	05.09	
2	Литература родного края	1	12.09	
3 4	Алтайские народные сказки в обработке	2	19.09 26.09	
5	Сказки народов Сибири о животных.	1	03.10	
6	Легенды об Алтае, Бии и Катуня. Легенда о кумандинцах.	1	10.10	
7	Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров)	1	17.10	
8	Устное народное творчество алтайцев. Загадки	1	24.10	
<b>II</b>	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>2 часа</b>		
9	Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай»	1	07.11	
10	Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара»	1	14.11	
<b>III</b>	<b>Из литературы 19 века</b>	<b>4 часа</b>		
11 12	Поэтический образ Родины	2	21.11 28.11	
13 14	Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»	2	05.12 12.12	
<b>IV</b>	<b>Из литературы 20 века</b>	<b>21 час</b>		
15 16	В.Шишков «Чуйские были»	2	19.12 26.12	
17	Творчество Роберта Рождественского	1	16.01	
18	Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов	1	23.01	
19	Сказки И. Цхай «Поющая радуга»	1	30.01	



20	Алтайские поэты о родной природе. В. Башунов	1	06.02	
21	Рассказы алтайских писателей о животных: В.Свинцов «Мама Вася»	1	13.02	
22	Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка»	1	20.02	
23	В.Сидоров «Тайна белого камня»	1	27.02	
24	Литературная сказка. В. Шишков «Кедр»	1	06.03	
25	Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир»	1	13.03	
26 27	Великая отечественная война в творчестве М. Юдалевича, Л. Квин, П. Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая	2	20.03 03.04	
28	В. М. Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»	1	10.04	
29	В. М. Шукшин «Далекие зимние вечера»	1	17.04	
30	Рассказы В. Свинцова. «Мой друг Сенька»	1	24.04	
31 32	Защита проектов	2	08.05 15.05	
33 34	Сочинение «Их именами названы улицы»	2	22.05 29.05	
35	Заключительный урок		29.05	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>		



