

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено:

На заседании ШМО НК

 - Одинцева Н.М.
Протокол № 1 от 30.08.2020г

Согласовано:

Ответственный
за УМР

 Шibaева О.А.



Директор школы
 Гайдукова М.А.
Приказ № 851 от 31.08.2020г

Рабочая программа учебного предмета

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс, I уровень

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы по изобразительному искусству для 1 класса. Автор: Б.М.Неменский. – М.: Просвещение, 2019

Разработана: Вдовыдченко Галиной Ивановной,
учителем начальных классов,
высшей квалификационной
категории.

с. Успенка, 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом УМК авторов :

Перечень авторского УМК, на основе которого разработана рабочая программа

- 1) Б. М. Неменский. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2019
- 2) А.А. Плешаков, О.А. Железникова Концепция учебно-методического комплекса «Школа России», М.: Просвещение, 2013
- 3) Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1класс: учебник для общеобразовательных Учреждений/Л.А.Неменская: под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012
- 4) Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. Под редакцией Б. М. Неменского. М.: Просвещение, 2012

Цель и задачи обучения учебному предмету

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из главных **задач** курса — *развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека*, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития *способности сопереживания*.

Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесенных в авторскую программу изменениях и их обоснование

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отведено 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику в 1 классе 33 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 33 часа в год, что соответствует программе автора Неменского Б.М.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

Общая характеристика учебного процесса

Технологии, используемые при проведении уроков :

игровая, информационнокоммуникационная, здоровьесберегающая, компетентностно-ориентированная.

Методы:

а) методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;

б) методы стимулирования и мотивации:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);

в) методы контроля и самоконтроля

г) интерактивные методы обучения

д) объяснительно – иллюстративный, репродуктивный методы:

– рассказ, объяснение, эвристическая беседа, демонстрация, работа с учебником, компьютером;

е) проблемный метод:

– метод предполагает активное участие школьников в решении проблемы, сформулированной учителем в виде познавательной задачи.

Формы обучения: групповая, индивидуальная, коллективная, работа в паре.

Средства обучения: таблицы, учебник, рабочая тетрадь, демонстрационный материал, печатные пособия.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

индивидуальная работа; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки; игровые методы.

Формы контроля, критерии и нормы оценки и контроля знаний обучающихся:

Формы контроля: индивидуальные, коллективные творческие работы, изделия, проект, викторина, творческие выставки.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Критерии и нормы оценки по предмету «Изобразительное искусство» соответствуют Положению «О критериях контроля и нормах оценки по учебным предметам начального общего образования» МБОУ «Успенская СОШ».

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
- Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.

Регулятивные

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.

Познавательные

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

Коммуникативные

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

художественные материалы и художественные техники;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

К концу учебного года в 1 классе учащиеся должны знать:

-название цветов и оттенков, три основных цвета;

- правила смешения красок и получения составных цветов;

- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;

- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины;

-правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали), в зависимости от характера изображаемого;

- стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);

- передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов- выше, крупнее – близких, мельче – дальних);

- выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;

- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие примеры росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т. д.)

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

Ты изображаешь, украшаешь, строишь – 33 ч

Ты учишься изображать – 9 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь – 8 ч.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь – 11ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
I	Ты учишься изображать	9		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	01.09	
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	08.09	
3	Изображать можно пятном.	1	15.09	
4	Изображать можно в объёме.	1	22.09	
5	Изображать можно линией.	1	29.09	
6- 7	Разноцветные краски.	2	06.10 13.10	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	20.10	
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1	03.11	
II	Ты украшаешь	8		
10	Мир полон украшений. Цветы.	1	10.11	
11	Красоту надо уметь замечать.	1	17.11	
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	24.11	
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1	01.12	
14	Украшение птиц. Объёмная аппликация	1	08.12	
15	Узоры, которые создали люди.	1	15.12	
16	Как украшает себя человек.	1	22.12	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	12.01	
III	Ты строишь	11		
18	Постройки в нашей жизни.	1	19.01	
19	Дома бывают разными.	1	26.01	
20	Домики, которые построила природа.	1	02.02	
21- 22	Дом снаружи и внутри.	2	16.02 02.03	
23 24 25	Строим город.	3	09.03 16.03 06.04	
26	Все имеет свое строение.	1	13.04	
27	Строим вещи.	1	20.04	
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	27.04	
IV	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Праздник птиц.	1	04.05	
30	Разноцветные жуки.	1	11.05	
31	Сказочная страна.	1	18.05	
32	Времена года.	1	25.05	
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1	25.05	
	ИТОГО	33		

