


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено:

На заседании ШМО НК

 Одинцева Н.М.

Протокол № 1 от 30.08.2020г

Согласовано:

Ответственный
за УМР

 Шibaева О.А.



**Рабочая программа учебного предмета
«МУЗЫКА»
1 класс, I уровень
на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе программы по музыке для 1 класса. Автор:
Критская Е.Д.– М.: Просвещение, 2013

Разработана: Вдовыдченко Галиной Ивановной,
учителем начальных классов,
высшей квалификационной
категории.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом УМК авторов :

Перечень авторского УМК, на основе которого разработана рабочая программа

- 1) Рабочая программа. Музыка. Предметная линия учебников под редакцией Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской. -М.: Просвещение, 2013
- 2) А.А. Плешаков, О.А. Железникова Концепция учебно-методического комплекса «Школа России», М.: Просвещение, 2013
- 3) Е.Д. Критская Учебник. Музыка. 1 класс.- М.: Просвещение, 2012
- 4) Диск. Комплекс уроков по музыке 1 класс. 2012
- 5) Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Поурочные разработки «Уроки музыки» 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2014

Цель и задачи обучения учебному предмету

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесенных в авторскую программу изменениях и их обоснование

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику в 1 классе 33 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 33 часа в год, что соответствует программе автора Е.Д.Критской.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

Общая характеристика учебной деятельности

Технологии, используемые при проведении уроков:

- личностно-ориентированные технологии
- дифференцированное обучение
- технологии активизации познавательных интересов, творческой самостоятельности учащихся
- технологии традиционного обучения
- технология игрового обучения
- здоровьесберегающая образовательная и обеспечение безопасности жизнедеятельности

Методы: репродуктивный, проблемно-организованное осмысление материала, частично-поисковый, исследовательский метод.

Формы обучения: уроки – повторения, урок-путешествие, уроки-игры, уроки-экскурсии, уроки -концерты.

Средства обучения: кабинет, дидактический материал, игры.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

индивидуальная работа, наглядный, словесный, таблицы, памятки; игровые методы.

Формы контроля, критерии и нормы оценки и контроля знаний обучающихся

Формы контроля: слушание музыки, пение.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Критерии и нормы оценки по предмету «Музыка» соответствуют Положению «О критериях контроля и нормах оценки по учебным предметам начального общего образования» МБОУ «Успенская СОШ».

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание курса

Содержание учебного предмета «Музыка» в 1 классе

1 класс - 33 часа

Музыка вокруг нас (16 ч)

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна.

Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочиним мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Обобщающий урок I четверти.

«Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Раскрываются следующие содержательные линии. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Обобщающий урок II четверти.

Примерный музыкальный материал

Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Детский альбом. П. Чайковский.

Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко».

Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Гуляр Садко. В. Кикта.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1'я часть «Орнамент»). В. Кикта.

Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Татарина.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. В. Глюк.

Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.С. Бах.

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; *Капельки.* В. Павленко, слова Э. Богдановой; *Скворушка прощается.* Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *Осень,* русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З. Петровой; *Алфавит.* Р. Паулс, слова И. Резника;

Домисолька. О. Юдахина, слова В. Ключникова; *Семь подружек.* В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *Песня о школе.* Д. Кабалевский, слова В. Викторова, и др. *Дудочка,* русская народная песня; *Дудочка,* белорусская народная песня; *Пастушья,* французская народная песня; *Дударики-дудары,* белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *Веселый пастушок,* финская народная песня, русский текст В. Гурьяна. *Почему медведь зимой спит.*

Л. Книппер, слова А. Коваленкова. *Зимняя сказка.* Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Музыка и ты (17 ч)

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера.

Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня

(по алжирской сказке).

Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-

краски-звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.

Обобщающий урок III четверти.

Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.

Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка в цирке. Музыкальный театрб опера.

Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

Обобщающий урок IV четверти – заключительный концерт.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П.Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.

Добрый день. Я.Дубравин, слова В.Сулова; *Утро.* А.Парцхаладзе, слова Ю.Полухина; *Солнце,* грузинская народная песня, обраю Д.Аркишвили.

Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель». Г.Свиридов; *Наигрыш.* А.Шнитке; *Утро в лесу.* В.Салманов; *Доброе утро.* Из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д.Кабалевский, слова Ц.Солодаря.

Вечерняя. Из симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В.Шукшина). В.Гаврилин; *Вечер.* Из «Детской музыки». С.Прокофьев; *Вечер.* В.Салманов; *Вечерняя сказка.* А.Хачатурян.

Менуэт. Л.Моцарт.

Болтунья. С.Прокофьев, слова А.Барто.

Баба-Яга. Детская народная игра.

У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х.Кырвите, пер.М.Ивенсен.

Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А.Бородин.

Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; *Песня о маленьком трубаче.* С.Никитин, слова С.Крылова; *Учил Суворов.* А.Новиков, слова М.Лвашова.

Волынка. И-С.Бах.

Колыбельная. М.Кажлаев; *Колыбельная.* Ген.Гладков.

Золотые рыбки. Из балета «Конек-Горбунок». Р.Щедрин.

Кукушка. К.Дакен.

Спасибо. И.Арсеев., слова З.Петровой; *Праздник бабушек и мам.* М.Славкин, слова Е.Каргановой.

Выходной марш; Колыбельная (слова В.Лебедева-Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк» И.Дунаевский; *Клоуны.* Д.Кабалевский.

Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М.Коваль, слова Е.Манучаровой.

Заключительный хор. Из оперы «Муха-цокотыха» М.Красев, слова К.Чуковского.

Добрые слоны. А.Журбин, слова В.Шленского; *Мы катаемся на пони.* Г.Крылов, слова М.Садовского; *Слон и скрипочка.* В.Кикта, слова В.Татарина; Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю.Хазанова; *Ты откуда музыка?* Я.Дубравин, слова В.Сулова.

Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев грим. Ген. Гладков, слова, Ю.Энтина.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
I	Музыка вокруг нас	16		
1	И муза вечная со мной!	1	02.09	
2	Хоровод муз.	1	09.09	
3	Повсюду музыка слышна.	1	16.09	
4	Душа музыки – мелодия.	1	23.09	
5	Музыка осени.	1	30.09	
6	Сочини мелодию.	1	07.10	
7	Азбука, азбука каждому нужна...	1	14.10	
8	Музыкальная азбука.	1	21.10	
9	Музыкальные инструменты.	1	11.11	
10	Обобщающий урок четверти.	1	18.11	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	25.11	
12	Музыкальные инструменты	1	02.12	
13	Звучащие картины.	1	09.12	
14	Разыграй песню	1	16.12	
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	23.12	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок четверти.	1	13.01	
II	Музыка и ты	17		
17	Край, в котором ты живешь.	1	20.01	
18	Поэт, художник, композитор.	1	27.01	
19	Музыка утра.	1	03.02	
20	Музыка вечера.	1	17.02	
21	Музыкальные портреты.	1	27.02	
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	03.03	
23	Музы не молчали.	1	10.03	
24	Музыкальные инструменты.	1	17.03	
25	Мамин праздник. Обобщающий урок четверти.	1	07.04	
26	Музыкальные инструменты.	1	14.04	
27	Чудесная лютня.	1	21.04	
28	Звучащие картины.	1	28.04	
29	Музыка в цирке.	1	05.05	
30	Дом, который звучит.	1	12.05	
31	Опера-сказка.	1	19.05	
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	26.05	
33	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик. Обобщающий урок четверти.	1	26.05	
	ИТОГО	33		

