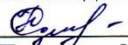



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рассмотрено:**  
На заседании ШМО НК  
 - Одинцова Н.М.  
Протокол № 1 от 30.08.2020г

**Согласовано:**  
Ответственный  
за УМР  
 Шibaева О.А.



**Рабочая программа учебного предмета**

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1 класс, I ступень**

**на 2020 - 2021 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе программы по технологии для 1 класса. Авторы:  
Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – М.: Просвещение, 2019

Разработана: Вдовыдченко Галиной Ивановной,  
учителем начальных классов,  
высшей квалификационной  
категории.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом УМК авторов Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

### **Перечень авторского УМК, на основе которого разработана рабочая программа**

- 1) Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Рабочие программы. Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2019
- 2) А.А. Плешаков, О.А. Железникова Концепция учебно-методического комплекса «Школа России», М.: Просвещение, 2013
- 3) Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева . Технология. Учебник. 1кл. - М.: Просвещение, 2018
- 4) Приложение к учебнику на электронном носителе (DVD)
- 5) Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева . Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.- М.: Просвещение, 2014

### **Цель и задачи обучения учебному предмету**

#### **Цель :**

- развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Задачи :**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесенных в авторскую программу изменениях и их обоснование**

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику в 1 классе 33 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 33 часа в год, что соответствует программе автора Лутцевой Е.А.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

**Общая характеристика учебной деятельности**

**Технологии, используемые при проведении уроков:** игровая, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, компетентностно-ориентированная.

**Методы:**

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);
- наглядные методы (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практические методы (упражнения, практические работы).

**Формы обучения:**

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные.

**Средства обучения:** учебник, рабочая тетрадь, электронное приложение к учебнику «Технология», печатные пособия.

**Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:**

индивидуальная работа; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки; игровые методы.

**Формы контроля, критерии и нормы оценки и контроля знаний обучающихся**

**Формы контроля:** проекты, выставки работ.

**Формы организации образовательного процесса,** чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Критерии и нормы оценки по предмету «Технология»** соответствуют Положению «О критериях контроля и нормах оценки по учебным предметам начального общего образования» МБОУ «Успенская СОШ».

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

*Создание условий для формирования следующих умений*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные результаты:**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

*Учащийся будет знать о* (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

*Учащийся будет уметь:*

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

*Учащийся будет знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Учащийся будет уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

#### **3. Конструирование и моделирование.**

*Учащийся будет знать о:*

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## Содержание учебного предмета

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др.) разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей

с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п   | Раздел, тема урока  | Кол-во<br>часов | Дата проведения |          |
|------------|---|-----------------|-----------------|----------|
|            |   |                 | по плану        | по факту |
| <b>I</b>   | <b>Природная мастерская</b>                                 | <b>7</b>        |                 |          |
| 1.         | Рукотворный и природный мир города (села).                  | 1               | 03.09           |          |
| 2.         | На земле, на воде и в воздухе.                              | 1               | 10.09           |          |
| 3.         | Природа и творчество. Природные материалы.                  | 1               | 17.09           |          |
| 4.         | Семена и фантазии.  | 1               | 24.09           |          |
| 5.         | Композиция из листьев. Что такое композиция?                | 1               | 01.10           |          |
| 6.         | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?                    | 1               | 08.10           |          |
| 7.         | Природные материалы. Как их соединить?                      | 1               | 15.10           |          |
| <b>II</b>  | <b>Пластилиновая мастерская</b>                             | <b>4</b>        |                 |          |
| 8.         | Материалы для лепки. Что может пластилин?                   | 1               | 22.10           |          |
| 9.         | В мастерского кондитера. Как работает мастер?               | 1               | 05.11           |          |
| 10.        | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?           | 1               | 12.11           |          |
| 11.        | <i>Наши проекты.</i> Аквариум.                              | 1               | 19.11           |          |
| <b>III</b> | <b>Бумажная мастерская</b>                                  | <b>16</b>       |                 |          |
| 12.        | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.                        | 1               | 26.11           |          |
| 13.        | <i>Наши проекты.</i> Скоро Новый год!                       | 1               | 03.12           |          |
| 14.        | Бумага. Какие у неё есть секреты?                           | 1               | 10.12           |          |
| 15.        | Бумага и картон. Какие секреты у картона?                   | 1               | 17.12           |          |
| 16.        | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?                   | 1               | 24.12           |          |
| 17.        | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?                   | 1               | 14.01           |          |
| 18.        | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?          | 1               | 21.01           |          |
| 19.        | Ножницы. Что ты о них знаешь?                               | 1               | 28.01           |          |
| 20.        | Шаблон. Для чего он нужен?                                  | 1               | 04.02           |          |
| 21.        | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?                 | 1               | 18.02           |          |
| 22.        | Наша армия родная.  | 1               | 25.02           |          |
| 23.        | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?                 | 1               | 04.03           |          |
| 24.        | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?     | 1               | 11.03           |          |
| 25.        | Образы весны. Какие краски у весны?                         | 1               | 18.03           |          |
| 26.        | Настроение весны. Что такое колорит?                        | 1               | 01.04           |          |
| 27.        | Праздники и традиции весны. Какие они?                      | 1               | 08.04           |          |
| <b>IV</b>  | <b>Текстильная мастерская</b>                               | <b>6</b>        |                 |          |
| 28.        | Мир тканей. Для чего нужны ткани?                           | 1               | 15.04           |          |
| 29.        | Игла-труженица. Что умеет игла?                             | 1               | 22.04           |          |
| 30.        | Вышивка. Для чего она нужна?                                | 1               | 29.05           |          |
| 31.        | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?              | 1               | 06.05           |          |
| 32.        | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. | 1               | 13.05           |          |
| 33.        | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.            | 1               | 20.05           |          |
|            | <b>Итого</b>  | <b>33</b>       |                 |          |



### Лист корректировки к рабочей программе

| Название раздела,<br>темы | Дата<br>по<br>плану | Причины<br>корректировки | Что<br>скорректировано | Дата<br>по<br>факту | Подпись<br>ответствен<br>ного за<br>УМР |
|---------------------------|---------------------|--------------------------|------------------------|---------------------|---|
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |
|                           |                     |                          |                        |                     |   |