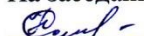


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено:

На заседании ШМО НК

 - Одинцева Н.М.

Протокол № 1 от 30.08.2020г

Согласовано:

Ответственный

за УМР

 Шibaева О.А.



Рабочая программа учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

3класс, I уровень

на 2020 - 2021учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы по литературному чтению для 3 класса.

Авторы: КлимановаЛ.Ф., БойкинаМ.В. – М.: Просвещение, 2019.

Разработана: Давыдовой Натальей Павловной,
учителем начальных классов,
высшей квалификационной категории

с. Успенка, 2020год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом УМК авторов Л.Ф. Климановой, М.В.Бойкиной.

Перечень авторского УМК, на основе которого разработана рабочая программа учебного предмета

- 1) Л.Ф. Климанова. Рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2019
- 2) А.А. Плешаков, О.А. Железникова Концепция учебно-методического комплекса «Школа России», М.: «Просвещение», 2013
- 3) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2012
- 4) Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе (MP3)
- 5) Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс М.: «Просвещение», 2012 г
- 6) М. В. Бойкина, Л. С. Илюшин, Т. Г. Галактионова, Н. И. Роговцева. Технологические карты уроков. Литературное чтение. 3 класс. М.: «Просвещение», 2013 г

Цель и задачи обучения учебному предмету

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-этический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место предмета в учебном плане, информация о внесенных в авторскую программу изменениях и их обоснование

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отведено 4 часа в неделю. Согласно календарному учебному графику в 3 классе 34 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, что соответствует программе автора Климановой Л.Ф.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

Общая характеристика учебной деятельности

Технологии, используемые при проведении уроков:

Технологии продуктивного чтения, организация работы в парах и малых группах; игровая технология.

Методы: словесный, наглядный, проблемно – поисковый

Формы обучения: групповая, коллективная, индивидуальная, работа в паре, самостоятельная.

Средства обучения: учебник, рабочая тетрадь, электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Бойкиной М. В., печатные пособия.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими сложности в обучении:

индивидуальная работа; наглядный, словесный, практический с опорой на схемы, таблицы, памятки; игровые методы.

Формы контроля, критерии и нормы оценки и контроля знаний обучающихся

Формы контроля: выразительное чтение с листа или наизусть, ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ текста, устные ответы, творческая работа.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Критерии и нормы оценки по предмету «Литературное чтение» соответствуют Положению «О критериях контроля и нормах оценки по учебным предметам начального общего образования» МБОУ «Успенская СОШ».

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями, и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором словоспособно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,

«Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Самое великое чудо на свете (2ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений

Устное народное творчество (14ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв.

Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Оценка достижений

Великие русские писатели (26ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.

Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.

Создание словесных картин.

Оценка достижений

Литературные сказки (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

Были-небылицы (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

Люби живое (16ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.

Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект «Праздник поэзии»

Оценка достижений

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

По страницам детских журналов (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.

Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Оценка достижений

Зарубежная литература (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.

Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			по плану	по факту
I	Самое великое чудо на свете	2		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1	02.09	
2	Первопечатник Иван Федоров. <i>Оценка достижений.</i>	1	03.09	
II	Устное народное творчество	14		
3	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	04.09	
4	Русские народные песни. Лирические и шуточные народные песни.	1	07.09	
5	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	09.09	
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	10.09	
7 8	Сказка «Сестрица Аленушка и Братец Иванушка».	2	11.09 14.09	
9 10 11	Сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	3	16.09 17.09 18.09	
12 13 14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	3	21.09 23.09 24.09	
15	<i>Проект: «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».</i>	1	25.09	
16	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. <i>Оценка достижений</i>	1	28.09	
III	Поэтическая тетрадь 1	11		
17	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX – XX вв. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	30.09	
18	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	01.10	
19	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	02.10	
20 21	Картины природы. И. Никитин «Полно, степь моя...»	2	05.10 07.10	

22	Картины природы. И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение.	2	08.10	
23			09.10	
24	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	12.10	
25	И. Суриков «Детство».	1	14.10	
26	И. Суриков «Зима».	1	15.10	
27	Оценка достижений	1	16.10	
IV	Великие русские писатели	26		
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	19.10	
29	А. Пушкин – великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	21.10	
30	А. Пушкин. «Зимнее утро»	1	22.10	
31	А. Пушкин. «Зимний вечер»	1	23.10	
32	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки, герои, нравственный смысл.	4	02.11	
33			05.11	
34			06.11	
35			09.11	
36	Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1	11.11	
37	И. Крылов. Басня «Мартышка и Очки». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	12.11	
38	И. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	13.11	
39	И. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	16.11	
40	Развитие речи: подготовка к театрализации басен	1	18.11	
41	М. Лермонтов – выдающийся русский поэт	1	19.11	
42	М. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком»	1	20.11	
43	М. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1	23.11	
44	Л. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.	1	25.11	
45	Л. Толстой. «Акула»	2	26.11	
46			27.11	
47	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	1	30.11	
48	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1	02.12	

49	Составление различных вариантов плана.	1	03.12	
50	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)	1	04.12	
51	Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	07.12	
52	Текст-рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста-описания.	1	09.12	
53	<i>Оценка достижений.</i>	1	10.12	
V	Поэтическая тетрадь 2	6		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	1	11.12	
55	Н.А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»	1	14.12	
56	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1	16.12	
57	К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство»	1	17.12	
58	И.А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	18.12	
59	<i>Оценка достижений</i>	1	21.12	
VI	Литературные сказки	9		
60	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка	1	23.12	
61	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго	2	24.12	
62	Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		25.12	
63	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	28.12	
64	Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.		11.01	
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3	13.01	
66	Сравнение народной и литературной сказок.		14.01	
67	Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.		15.01	
68	<i>Оценка достижений</i>	1	18.01	
VII	Были- небылицы	10		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	20.01	
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	21.01	
71			22.01	
72	<i>Развитие речи:</i> творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	1	25.01	
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2	27.01	
74			28.01	

75	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу	1	29.01	
76	А.И. Куприн «Слон»	2	01.02	
77			03.02	
78	<i>Оценка достижений.</i>	1	04.02	
VIII	Поэтическая тетрадь 1.	6		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. С. Черный. «Что ты тискаешь утёнка?»	1	05.02	
80	Саша Черный. «Воробей», «Слон»	1	08.02	
81	А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны»,	2	10.02	
82	«Ворона»		11.02	
83	С.А. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности.	1	12.02	
84	<i>Оценка достижений.</i>	1	15.02	
IX	Люби живое	16		
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М.М. Пришвин «Моя Родина»	1	17.02	
86	<i>Развитие речи:</i> сочинение о Родине, о семье, о детстве на основе художественного текста М.М. Пришвина «Моя Родина»	1	18.02	
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»	2	19.02	
88			22.02	
89	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1	24.02	
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	3	25.02	
91			26.02	
92			01.03	
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	3	03.03	
94			04.03	
95			05.03	
96	В.П. Астафьев « Капалуха»	1	10.03	
97	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	11.03	
98	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1	12.03	
99	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1	15.03	
100	<i>Оценка достижений.</i>	1	17.03	
X	Поэтическая тетрадь 2	8		
101	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	1	18.03	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	19.03	
103	А. Барто «Разлука».	1	01.04	

104	А Барто «В театре».	1	02.04	
105	С. Михалков «Если».	1	05.04	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	07.04	
107	Проект «Праздник поэзии»	1	08.04	
108	<i>Оценка достижений.</i>	1	09.04	
XI	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	12.04	
110	Б.В. Шергин «Собирай по яголке- наберёшь кузовок».	1	14.04	
111	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	15.04	
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	2	16.04	
113	<i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью		19.04	
114	М.М Зощенко «Золотые слова»	2	21.04	
115			22.04	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2	23.04	
117			26.04	
118	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	28.04	
119	Н.Н. Носов «Телефон».	1	29.04	
120	<i>Оценка достижений.</i>	1	30.04	
XII	По страницам детских журналов	8		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики	1	03.05	
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые	2	05.05	
123	старые детские журналы.		06.05	
124	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	07.05	
125	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	10.05	
126	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	12.05	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	13.05	
128	<i>Оценка достижений.</i>	1	14.05	
XIII	Зарубежная литература	8		
129	Знакомство с названием раздела.	1	17.05	
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	2	19.05	
131	Мифологические герои и их подвиги.		20.05	
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	21.05	
133	Нравственный смысл сказки.		24.05	
134			26.05	
135	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1	27.05	
136	<i>Оценка достижений.</i>	1	28.05	
	ИТОГО	136 ч		

Лист корректировки

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись заместителя директора по УМР