

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Рассмотрено:**

На заседании ШМО НК

 - Одинцева Н.М.  
Протокол № 1 от 30.08.2020г

**Согласовано:**

Ответственный

за УМР  
 Шibaева О.А.



**Утверждено:**

Директор школы

 Гайдукова М.А.  
Приказ № 891 от 31.08.2020г

**Рабочая программа учебного предмета**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**4 класс, I уровень**

**на 2020-2021 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе программы по изобразительному искусству для 4 класса. Автор: Б.М. Неменский. – М.: «Просвещение», 2019

Разработана: Прокопичевой Татьяной Викторовной,  
учителем начальных классов,  
первой квалификационной  
категории.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учетом УМК автора Б.М. Неменского, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А. Ковлова, Т.А. Мухина:

1. Б.М. Неменский. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2019
2. А.А. Плешаков, О.А. Железнякова. Концепция учено-методического комплекса «Школа России», М: Просвещение, 2013
3. Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс Учебник для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2012
4. Уроки изобразительного искусства Поурочные разработки 1-4 классы. Под редакцией Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2012

### **Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»**

-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

### **Задачи**

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем.

### **Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесённых в авторскую программу изменениях и их обоснование**

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отведено 1 час в неделю. Согласно календарному графику в 4 классе 34 учебных недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, что соответствует программе автора Неменского Б.М.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

### **Общая характеристика учебной деятельности**

#### **Технологии:**

игровая, информационнокоммуникационная, здоровьесберегающая, компетентностно-ориентированная.

#### **Методы:**

*а) методы организации учебно-познавательной деятельности:*

- словесные, наглядные, практические;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;

– методы самостоятельной работы и работы под руководством;

*б) методы стимулирования и мотивации:*

– методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);

– методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);

*в) методы контроля и самоконтроля*

*г) интерактивные методы обучения*

*д) объяснительно – иллюстративный, репродуктивный методы:*

– рассказ, объяснение, эвристическая беседа, демонстрация, работа с учебником, компьютером;

*е) проблемный метод:*

– метод предполагает активное участие школьников в решении проблемы, сформулированной учителем в виде познавательной задачи.

**Формы обучения:** групповая, индивидуальная, коллективная, работа в паре.

**Средства обучения:** таблицы, учебник, рабочая тетрадь, демонстрационный материал, печатные пособия.

**Формы контроля:** индивидуальные, коллективные творческие работы, изделия, проекты, викторины, творческие выставки.

**Критерии оценивания по предмету** соответствуют Положению «О критериях контроля и нормах оценки по учебным предметам начального общего образования» МБОУ «Успенская СОШ».

**Формы организации образовательного процесса** чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Планируемые результаты

### Личностные

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### Предметные

Раздел - «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

*Выпускник научится:*

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
  - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
  - «узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие и красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
  - называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях

Раздел - «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел - «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

*Выпускник научится:*

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## Содержание учебного предмета

4 класс (34 часа)

### Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли. (1 ч).

Деревня – деревянный мир. (3 ч)

Красота человека (2 ч)

Народные праздники. Обобщение темы(2ч)

### Древние города нашей земли (7 ч)

Родной угол (1 ч)

Древние соборы (1 ч)

Города русской земли (1 ч)

Древнерусские воины- защитники (1 ч)

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва (1 ч)

Узорочье теремов(1 ч)

Пир в теремных палатах Обобщение темы (1 ч)

### Каждый народ – художник (11 ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии(2ч)

Народы гор и степей (2 ч)

Города в пустыне (2 ч)

Древняя Эллада (2 ч)

Европейские города средневековья (2 ч)

Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы(1 ч)

### Искусство объединяет народы (8 ч)

Материнство(1 ч)

Мудрость старости (1 ч)

Сопереживание (1 ч)

Герои защитники (2 ч)

Юность и надежды (2 ч)

Искусство народов мира. Обобщение темы (1 ч)

## Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п   | Раздел,<br>тема урока   | Кол-во<br>часов | Дата                    |             |
|------------|---|-----------------|-------------------------|-------------|
|            |   |                 | По<br>плану             | По<br>факту |
| <b>I</b>   | <b>Истоки родного искусства</b>                                     | <b>8</b>        |                         |             |
| 1          | Пейзаж родной земли   | 1               | 04.09                   |             |
| 2-4        | Древняя – деревянный мир  | 3               | 11.09<br>18.09<br>25.09 |             |
| 5          | Красота человека  | 1               | 02.10                   |             |
| 6          | Красота человека  | 1               | 09.10                   |             |
| 7          | Народные праздники.   | 1               | 16.10                   |             |
| 8          | Народные праздники. Обобщение темы.                                 | 1               | 23.10                   |             |
| <b>II</b>  | <b>Древние города нашей земли</b>                                   | <b>7</b>        |                         |             |
| 9          | Родной угол   | 1               | 06.11                   |             |
| 10         | Древние соборы.   | 1               | 13.11                   |             |
| 11         | Города Русской земли  | 1               | 20.11                   |             |
| 12         | Древнерусские воины -защитники.                                     | 1               | 27.11                   |             |
| 13         | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва                         | 1               | 04.12                   |             |
| 14         | Узорочье теремов  | 1               | 11.12                   |             |
| 15         | Пир в теремных палатах.<br>Обобщение темы.                          | 1               | 18.12                   |             |
| <b>III</b> | <b>Каждый народ – художник</b>                                      | <b>11</b>       |                         |             |
| 16         | Страна восходящего солнца. Образ<br>художественной культуры Японии. | 1               | 25.12                   |             |
| 17         | Страна восходящего солнца. Образ<br>художественной культуры Японии. | 1               | 15.01                   |             |
| 18         | Народы гор и степей   | 1               | 22.01                   |             |
| 19         | Народы гор и степей   | 1               | 29.01                   |             |
| 20         | Города в пустыне  | 1               | 05.02                   |             |
| 21         | Города в пустыне  | 1               | 12.02                   |             |
| 22         | Древняя Эллада  | 1               | 19.02                   |             |
| 23         | Древняя Эллада  | 1               | 26.02                   |             |
| 24         | Европейские города Средневековья                                    | 1               | 05.03                   |             |
| 25         | Европейские города Средневековья                                    | 1               | 12.03                   |             |
| 26         | Многообразие художественных культур в мире.<br>Обобщение темы.      | 1               | 19.03                   |             |
| <b>IV</b>  | <b>Искусство объединяет народы</b>                                  | <b>8</b>        |                         |             |
| 27         | Материнство   | 1               | 02.04                   |             |
| 28         | Мудрость старости.  | 1               | 09.04                   |             |
| 29         | Сопереживание.  | 1               | 16.04                   |             |
| 30         | Герои -защитники.   | 1               | 23.04                   |             |
| 31         | Герои -защитники.   | 1               | 30.04                   |             |
| 32         | Юность и надежды.   | 1               | 07.05                   |             |
| 33         | Юность и надежды.   | 1               | 14.05                   |             |
| 34         | Искусство народов мира.<br>Обобщение темы                           | 1               | 21.05                   |             |
|            | <b>Итого:</b>   | <b>34</b>       |                         |             |

