

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Рассмотрено:**

На заседании ШМО НК

Одинцова Н.М.  
Протокол № 1 от 30.08.2020г

**Согласовано:**

Ответственный

за УМР

Шибеева О.А. Шибеева О.А.



Утверждено

Директор школы

Гайдукова М.А.

Приказ № 89 от 31.08.2020г

**Рабочая программа учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**4 класс, I уровень**

**на 2020-2021 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе программы по литературному чтению для 4 класса.

Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. М: Просвещение, 2019

Разработана: Прокопичевой Татьяной Викторовной,  
учителем начальных классов,  
первой квалификационной  
категории.

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом УМК авторов Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной:

1. Л.Ф. Климанова. Рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы. М.: Просвещение, 2019
2. А.А. Плешаков, О.А. Железнякова. Концепция учено-методического комплекса «Школа России», М: Просвещение, 2013
3. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. Учебник 4 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014
4. Аудиоприложение к учебнику на электронном носителе (MP3)
5. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс, М.: Просвещение, 2013
6. М.В. Бойкина, Н.И. Роговцева. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. М: Просвещение, 2014

### Цели

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### Задачи

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность», расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров разнообразных по тематике, обогащать нравственно-этический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательных.

**Место учебного предмета в учебном плане, информация о внесённых в авторскую программу изменениях и их обоснование**

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отведено 3 часа в неделю. Согласно календарному графику в 4 классе 34 учебные недели, поэтому рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, что соответствует программе автора Климановой Л.Ф.

Количество часов в рабочей программе соответствует количеству часов, отведённых на изучение разделов курса в авторской программе.

**Общая характеристика учебной деятельности**

**Технологии** продуктивного чтения, организация работы в парах и малых группах; игровая технология.

**Методы:** словесный, наглядный, проблемно – поисковый.

**Формы обучения:** групповая, коллективная, индивидуальная, работа в паре, самостоятельная.

**Средства обучения:** учебник, рабочая тетрадь, электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, М.В. Бойкиной, печатные пособия.

**Формы контроля:** выразительное чтение с листа или наизусть, ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ текста, устные ответы, творческая работа.

**Критерии оценивания по предмету** соответствуют Положению «О критериях контроля и нормах оценки по учебным предметам начального общего образования» МБОУ «Успенская СОШ».

**Формы организации образовательного процесса** чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Планируемые результаты

### Личностные

*Учащиеся научатся:*

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- Собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- Принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *Познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *Рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *Находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *Создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### Метапредметные

#### Регулятивные

*Учащиеся научатся:*

- Формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- Осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- Определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *Свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *Самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *Владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

- Пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся*

- Находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- Сравнить летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- Сравнить литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- Находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- Создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- Понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- Предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- Определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- Определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- Создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- Высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- Пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- Участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- Создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- Способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- Определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- Отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- Определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- Искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- Находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- Находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- Самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- Договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- Интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

*Учащиеся научатся:*

- Понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- Формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- Находить в произведениях средства художественной выразительности;
- Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- *Осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *Приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *Воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *Осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *Работать с детской периодикой.*

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов,

литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- Писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*-Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

### ***Литературоведческая пропедевтика***

*Учащиеся научатся:*

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*- Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*



## Содержание предмета

4 класс (102 часа)

### Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.

### Летописи, былины, жития (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. **Проект «Создание календаря исторических событий».** *Оценка достижений.*

### Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. *Оценка достижений*

### Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. *Оценка достижений.*

### **Литературные сказки (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. *Оценка достижений.*

### **Делу время – потехе час (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. *Оценка достижений.*

### **Страна детства (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. *Оценка достижений.*

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях

М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. *Оценка достижений.*

### **Природа и мы (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк.

«Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героини на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. *Оценка достижений.*

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

*Оценка достижений.*

### **Родина (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. **Проект «Они защищали Родину».**

*Оценка планируемых достижений.*

### **Страна Фантазия (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. *Оценка достижений.*

### **Зарубежная литература (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. *Оценка достижений.*

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
<b>I</b>	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	02.09	
<b>II</b>	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>7</b>		
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	03.09	
3	Из летописи: И вспомнил Олег коня своего»	1	07.09	
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»	1	09.09	
5	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки»	1	10.09	
6	Сергий Радонежский - святой земли русской.	1	14.09	
7	«Житие Сергия Радонежского».	1	16.09	
8	<b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений	1	17.09	
<b>III</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>16</b>		
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	1	21.09	
10	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	1	23.09	
11	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	1	24.09	
12	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча»	1	28.09	
13	А.С. Пушкин «Унылая пора!»	1	30.09	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	01.10	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	05.10	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	07.10	
17	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	08.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	12.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик -Кериб»	1	14.10	
20	Л.Н. Толстой. «Детство»	1	15.10	
21	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1	19.10	
22	А.П. Чехов. «Мальчики».	1	21.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	22.10	
24	Оценка достижений.	1	02.11	
<b>IV</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>8</b>		
25	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1	05.11	
26	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	09.11	

27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	11.11	
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	12.11	
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	16.11	
30	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	18.11	
31	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	19.11	
32	И.А. Бунин «Листопад». Оценка достижений.	1	23.11	
<b>V</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>12</b>		
33	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	25.11	
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	26.11	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	30.11	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	02.12	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	03.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	07.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	09.12	
40	П.П. Бажов Серебряное копытце»	1	10.12	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	14.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	16.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	17.12	
44	Оценка достижений	1	21.12	
<b>VI</b>	<b>Делу время – потехе час</b>	<b>9</b>		
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	23.12	
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	24.12	
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	28.12	
48	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	11.01	
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	13.01	
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	14.01	
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	18.01	
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	20.01	
53	Оценка достижений	1	21.01	
<b>VII</b>	<b>Страна детства</b>	<b>7</b>		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование Содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	25.01	
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	27.01	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	28.01	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	01.02	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	03.02	
59	М.М. Зощенко «Елка»	1	04.02	

60	Оценка достижений	1	08.02	
<b>VIII</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>		
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	10.02	
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	11.02	
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	15.02	
64	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	17.02	
65	Оценка достижений	1	18.02	
<b>IX</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>9</b>		
66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмьш»	1	22.02	
67	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмьш»	1	24.02	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	25.02	
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	01.03	
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	03.03	
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	04.03	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	10.03	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	11.03	
74	Оценка достижений	1	15.03	
<b>X</b>	<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>4</b>		
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	17.03	
76	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	18.04	
77	Н.М. Рубцов «Сентябрь», Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	01.04	
78	С.А. Есенин «Лебедушка». Оценка достижений	1	05.04	
<b>XI</b>	<b>Родина</b>	<b>8</b>		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь»	1	07.04	
80	И.С. Никитин «Русь»	1	08.04	
81	И.С. Никитин «Русь»	1	12.04	
82	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	14.04	
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	15.04	
84	Поэтический вечер	1	19.04	
85	Проект «Они защищали Родину»	1	21.04	
86	Оценка планируемых достижений	1	22.04	
<b>XII</b>	<b>Страна Фантазия</b>	<b>6</b>		
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	26.04	
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	28.04	

89	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	29.04	
90	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	03.05	
91	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	05.05	
92	Оценка достижений	1	06.05	
<b>XIII</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10</b>		
93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	10.05	
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	12.05	
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	13.05	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	17.05	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	19.05	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	20.05	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	24.05	
100	С. Лагерлеф «В Назарете», «Святое Семейство»	1	26.05	
101	С. Лагерлеф «Иисус и Иуда»	1	27.05	
102	Оценка достижений	1	27.05	
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>		

**Лист корректировки к рабочей программе**

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Что скорректировано	Дата проведения по факту	Подпись зам.директора по УВР



