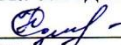


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**Рассмотрено:**

На заседании ШМО НК

 - Одинцева Н.М.  
Протокол № 1 от 30.08.2020г

**Согласовано:**

Ответственный  
за УМР

 Шibaева О.А.



**Утверждено:**

Директор школы

 Гайдукова М.А.  
Приказ № 895 от 31.08.2020г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Красота своими руками»  
4 класс, I уровень  
на 2020 - 2021 учебный год**

Разработана: Прокопичевой Татьяной Викторовной,  
учителем начальных классов,  
первой квалификационной  
категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Красота своими руками» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа».

**Программа актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

**Новизна и отличительные особенности** программы состоят в том, что данная программа разработана специально для занятий внеурочной деятельности. В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому обучающему в отдельности - раскрыть и реализовать свои творческие способности.

**Возрастная группа обучающихся, объем часов.** Курс ориентирован на детей от 6 до 10 лет, рассчитан на 34 занятия (1 час в неделю). Каждое занятие проводится в форме творческой мастерской, что создаёт условия для формирования познавательной и творческой активности детей.

**Цель:** создавать условия и обеспечивать дополнительные возможности для раскрытия и развития творческих способностей ребёнка в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- стимулировать интерес учащихся к изучению различных дисциплин;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

#### **Развивающие:**

- создавать условия для творческого развития личностей ребёнка, для способствования расширения кругозора детей;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие поисковой активности детей;
- создание условий к саморазвитию учащихся, для предоставления учащимся возможность самореализации в соревновательной деятельности на учебном и внеучебном материале;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребенка, для развития мотивации личности к познанию и творчеству.

**Воспитательные:**

- создавать условия для культурного и нравственного воспитания, обучения взаимоуважению и толерантности;
- профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;
- формирование чувства коллективизма;
- дать возможность сопоставить собственные результаты с результатами других участников;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

**Методы работы:**

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- лекции;
- игры;
- соревнования;
- короткие сообщения членов кружка;
- инсценировка – экспромт;
- проведение праздников, конкурсов;
- презентации;
- выставки работ;

**Формы проведения занятий:**

Каждое занятие проводится в форме творческой мастерской, что создаёт условия для формирования познавательной и творческой активности детей (беседа, игровой практикум, ситуативная беседа-рассуждение, ситуативная беседа-игра, беседа-размышление).

**Формы организации образовательного процесса** чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Содержание курса

*Вводная беседа (2 часа).*

*Работа с бисером (5 часов).*

- Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.

*Работа с бумагой и бросовым материалом (8 часов).*

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки).
- Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой.
- Изготовление чеканки по замыслу детей.

*Роспись по дереву (6 часов).*

- Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.
- Роспись по дереву (на разделочных досках) северной природы, достопримечательностей родного края.

*Художественное творчество (4 часа).*

- Беседа о туши, линогравюре, монотипии.
- Выполнение работ в технике монотипии.

*Работа с витражными красками (5 часов).*

- Инструктаж о порядке выполнения работы и ТБ.
- Витраж своими руками.
- Роспись по стеклу.
- Декорирование стеклянных предметов.
- Изготовление конкурсных работ.

*Поделки из ракушек (3 часа).*

- Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.
- Поделки из ракушек. Декорирование с помощью ракушек.
- Сувениры из ракушек.

*Подведение итогов (1 час).*

*К концу 4 года обучения учащиеся должны **знать**:*

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение линогравюры, монотипии, туши;
- применение чеканки в жизни;
- способы и приемы обработки различных материалов.

*К концу 4 года обучения учащиеся должны **уметь**:*

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- самостоятельно выполнять чеканку;
- контролировать правильность выполнения работы.

## Планируемые результаты

### **Личностные:**

- создавать условия для культурного и нравственного воспитания, обучения взаимоуважению и толерантности;
- профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;
- формирование чувства коллективизма;
- дать возможность сопоставить собственные результаты с результатами других участников;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

### **Метапредметные:**

- создавать условия для творческого развития личностей ребёнка, для способствования расширения кругозора детей;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие поисковой активности детей;
- создание условий к саморазвитию учащихся, для предоставления учащимся возможность самореализации в соревновательной деятельности на учебном и внеучебном материале;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребенка, для развития мотивации личности к познанию и творчеству.

### **Предметные:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- стимулировать интерес учащихся к изучению различных дисциплин;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### **Контроль и оценка планируемых результатов**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов:*

- выставки творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	01.09	
2	Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа.	1	08.09	
3	Работа со схемам (изучение знаков, условных обозначений).	1	15.09	
4-7	Ажурные браслеты.	4	22.09 29.09 06.10 13.10	
8-10	Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки).	3	20.10 03.11 10.11	
11	Знакомство (беседа, показ образцов, иллюстраций) с одним из видов декоративно-прикладного искусства – чеканкой.	1	17.11	
12-15	Изготовление чеканки по замыслу детей.	4	24.11 01.12 08.12 15.12	
16	Знакомство, беседа, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробное рисование набросков росписи на листе.	1	22.12	
17-21	Роспись по дереву (на разделочных досках) достопримечательностей родного края.	5	12.01 19.01 26.01 02.02 09.02	
22	Беседа о туши, линогравюре, монотипии.	1	16.02	
23-25	Выполнение работ в технике монотипии.	3	02.03 09.03 16.03	
26	Правила техники безопасности.	1	06.04	
27	Витраж своими руками.	1	13.04	
28	Роспись по стеклу.	1	20.04	
29	Декорирование стеклянных предметов.	1	27.04	
30	Изготовление конкурсных работ.	1	04.05	
31	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	11.05	
32	Поделки из ракушек. Декорирование с помощью ракушек.	1	18.05	
33-34	<i>Подведение итогов</i>	2	25.05 25.05	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>		

### Лист корректировки

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись ответствен за УМР