


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено:

На заседании ШМО НК

 - Одинцева Н.М.
Протокол № 1 от 30.08.2020г

Согласовано:

Ответственный
за УМР

 Шibaева О.А.



Утверждено:

Директор школы

 Гайдукова М.А.

Приказ № 893 от 31.08.2020г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Красота своими руками»
3 класс, I уровень
на 2020 - 2021 учебный год**

Разработана: Давыдовой Наталья Павловна,
учителем начальных классов,
высшей квалификационной
категории

с. Успенка, 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Красота своими руками» составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа».

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Новизна и отличительные особенности программы состоят в том, что данная программа разработана специально для занятий внеурочной деятельности. В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому обучающему в отдельности - раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Возрастная группа обучающихся, объем часов. Курс ориентирован на детей от 6 до 10 лет, рассчитан на 34 занятия (1 час в неделю). Каждое занятие проводится в форме творческой мастерской, что создаёт условия для формирования познавательной и творческой активности детей.

Цель: создавать условия и обеспечивать дополнительные возможности для раскрытия и развития творческих способностей ребёнка в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- стимулировать интерес учащихся к изучению различных дисциплин;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- создавать условия для творческого развития личностей ребёнка, для способствования расширения кругозора детей;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие поисковой активности детей;
- создание условий к саморазвитию учащихся, для предоставления учащимся возможность самореализации в соревновательной деятельности на учебном и внеучебном материале;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребенка, для развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- создавать условия для культурного и нравственного воспитания, обучения взаимоуважению и толерантности;
- профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;

- формирование чувства коллективизма;
- дать возможность сопоставить собственные результаты с результатами других участников;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

Методы работы:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- лекции;
- игры;
- соревнования;
- короткие сообщения членов кружка;
- инсценировка – экспромт;
- проведение праздников, конкурсов;
- презентации;
- выставки работ;

Формы проведения занятий:

Каждое занятие проводится в форме творческой мастерской, что создаёт условия для формирования познавательной и творческой активности детей (беседа, игровой практикум, ситуативная беседа-рассуждение, ситуативная беседа-игра, беседа-размышление).

Формы организации образовательного процесса чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Содержание курса

Вводная беседа (2 часа).

Работа с бумагой и картоном 10 часов).

- Знакомство с профессией дизайнера.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).
- Аппликация по желанию детей.

Работа с тканью, мехом (4 часа).

- Из истории мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.
- Знакомство со швами «козлик», «узелок».
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.
- Изготовление сувениров из меха.

Художественное творчество (4 часа).

- Беседа об изобразительном материале – пастели.
- Рисование пастелью.

Работа с бисером (5 часов).

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. Головные уборы, украшенные бисером.
- Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

Работа с витражными красками (2 часа).

- Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.
- Инструктаж о порядке выполнения работы и ТБ.
- Знакомство с оборудованием.
- Беседа «Витраж. Что такое витраж?», «Виды современных витражей».
- Техника выполнения витражей.
- Последовательность выполнения. Этапы работы.
- Витраж своими руками.
- Роспись по стеклу.
- Декорирование стеклянных предметов.

Поделки из ракушек (6 часов).

- Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.
- Поделки из ракушек. Декорирование с помощью ракушек.
- Сувениры из ракушек.

Подведение итогов (1 часа).

- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

Планируемые результаты

Личностные:

- создавать условия для культурного и нравственного воспитания, обучения взаимоуважению и толерантности;
- профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;
- формирование чувства коллективизма;
- дать возможность сопоставить собственные результаты с результатами других участников;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.

Метапредметные:

- создавать условия для творческого развития личностей ребёнка, для способствования расширения кругозора детей;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие поисковой активности детей;
- создание условий к саморазвитию учащихся, для предоставления учащимся возможность самореализации в соревновательной деятельности на учебном и внеучебном материале;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребенка, для развития мотивации личности к познанию и творчеству.

Предметные:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- стимулировать интерес учащихся к изучению различных дисциплин;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Способы выявления промежуточных и конечных результатов:

- выставки творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

*К концу 3 года обучения учащиеся должны **знать**:*

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

*К концу 3 года обучения учащиеся должны **уметь**:*

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	01.09	
2.	Соблюдение правил по технике безопасности. Беседа.	1	08.09	
I	Работа с бумагой и картоном	10		
3.	Знакомство с профессией дизайнера.	1	15.09	
4-6.	Изготовление игрушек-сувениров.	3	22.09 29.09 06.10	
7-9.	Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).	3	13.10 20.10 03.11	
10-12.	Аппликация по желанию детей.	3	10.11 17.11 24.11	
II	Работа с тканью, мехом	4		
13.	Из истории мягкой игрушки.	1	01.12	
14.	Знакомство с профессией портной.	1	08.12	
15.	Знакомство со швами «козлик», «узелок».	1	15.12	
16.	Изготовление сувениров из меха.	1	22.12	
III	Художественное творчество	4		
17.	Беседа об изобразительном материале – пастели.	1	12.01	
18-20.	Рисование пастелью.	3	19.01 26.01 02.02	
IV	Работа с бисером	5		
21.	Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.	1	09.02	
22.	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.	1	16.02	
23-25.	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	3	02.03 09.03 16.03	
V	Работа с витражными красками	2		
26.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Инструктаж о порядке выполнения работы и ТБ. Знакомство с оборудованием.	1	06.04	
27.	Витраж своими руками.	1	13.04	

VI	<i>Поделки из ракушек</i>	6		
28.	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	20.04	
29-31.	Поделки из ракушек. Декорирование с помощью ракушек.	3	27.04 04.05 11.05	
32-33.	Сувениры из ракушек.	2	18.05	
34	<i>Подведение итогов</i>	1	25.05	
	Итого	34		

Лист корректировки

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись ответственный за УМР