



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено:

На заседании ШМО ГЦ
 Гнилицкая Е.П.
Протокол № 1 от 28.08.2020г

Согласовано:

Ответственный
за УМР
 Шibaева О.А.

Утверждено:

Директор школы
 Гайдукова М.А.
Приказ № 85/3 от 31.08.2020г



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«ПРЕМЬЕРА»
9 класс, II уровень
на 2020 -2021 учебный год**

Разработана: Кондрашовой Татьяной Анатольевной,
учителем математики,
первой квалификационной категории

с. Успенка, 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа».

Цель программы – создание условий для социализации личности школьников, их эмоционально-эстетического развития.

Задачи курса:

- 1) опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- 2) помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- 3) через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- 4) научить творчески, с воображением и фантазией относиться к любой работе;
- 4) сформировать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями;
- 5) помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве.

Содержание курса

Программа театральной студии «Премьера» включает разделы:

1. Театр.
2. Основы актёрского мастерства.
3. Искусство декламации
4. Наш театр

Актуальность и новизна программы

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, **раскрепощение личности.**

Возрастная группа обучающихся, объем часов. Курс «Премьера» представляет собой систему занятий для подростков 13-15 лет. Курс включает в себя одно занятие в неделю, 34 учебных занятий за учебный год.

Методы работы:

- Проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- частично-поисковый* (в форме игры, конкурса);
- исследовательский* (расширение и углубление знаний и умений);
- эвристический* (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- репродуктивный* (воспроизводящий);
- иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения

- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные

- обогащения ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умения организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- Совершенствовать продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач во внеурочной и внешкольной художественно-эстетической деятельности;
- Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей;
- Овладеть навыками смыслового прочтения содержания текстов различных театральных жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- Учить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.). ;

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение) ;

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов:

- анкетирование;
- представление творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	Раздел №1: «Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург»	5		
1	Литературная часть в театре.	1	05.09	
2	Драматург и пьеса.	1	12.09	
3	Театральные жанры, или грустное и смешное рядом.	1	19.09	
4	Чтение по ролям пьесы «Петрушка и подушка».	1	26.09	
5	Изготовление перчаточной куклы для спектакля.	1	03.10	
	Раздел № 2: «Язык жестов, или как стать воспитанным»	1		
6	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	1	10.10	
	Раздел № 3 «Учимся говорить красиво, или как избавиться от каши»	4		
7	Дикция. Речевой тренинг.	1	17.10	
8	Тренинг гласных звуков.	1	24.10	
9	Тренинг согласных звуков.	1	07.11	
10	Темп речи: торопимся или медлим.	1	14.11	
	Раздел № 5 «Рифма, или похожие хвосты»	4		
11	Рифма.	1	21.11	
12	Чтение стихотворения С. Миллигана «Призрак» в предлагаемых обстоятельствах.	1	28.11	
13	Ритм.	1	05.12	
14	Детские считалки, или Эникибеники.	1	12.12	
	Раздел № 6 «Искусство декламации, или Штранная история»	2		
15	История возникновения ораторского искусства.	1	19.12	
16	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе...»	1	26.12	
	Раздел № 7 «Играем в слова, или моя Вообразия»	1		
17	Воображение в профессии актёра и режиссёра, поэта и писателя, в жизни человека.	1	16.01	
	Раздел № 8 «Дом для чудесных представлений»	17		
18	Импровизация, или театр-экспромт.	1	23.01	
19	Диалог, монолог, или театр одного актёра. Понятия: монолог, диалог.	1	30.01	
20	Внутренний монолог». Пьеса С. Козлова «Поющий поросёнок».	1	06.02	
21	Беседа о известных спектаклях.	1	13.02	
22	Беседа о известных спектаклях.	1	20.02	
23	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	27.02	
24	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	05.03	
25	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	12.03	
26	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	19.03	

27	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	02.04	
28	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	09.04	
29	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	16.04	
30	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	23.04	
31	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	30.04	
32	Наш театр. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина.	1	07.05	
33	Постановка спектакля.	1	14.05	
34	Анализ постановки.	1	21.05	
	Итого	34		

--	--	--	--	--	--