



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено:

На заседании ШМО ГЦ
 Гнилицкая Е.П.
Протокол № 1 от 28.08.2020г

Согласовано:

Ответственный
за УМР
 Шibaева О.А.

Утверждено:

Директор школы
 Гайдукова М.А.
Приказ № 85/3 от 31.08.2020г



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«ПРЕМЬЕРА»

7 класс, II уровень

на 2020 - 2021 учебный год

Разработана: Батуевой Галиной Александровной,
учителем обществознания высшей
квалификационной категории

с. Успенка, 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа».

Назначение программы. Программа ориентирована на развитие личности ребёнка средствами театрального искусства. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: в основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Возрастная группа обучающихся, объём часов. Курс «Премьера» представляет собой систему занятий для детей 12-13 лет. Он включает в себя одно занятие в неделю, 35 занятий в год.

Цель программы: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития школьника, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Содержание рабочей программы предполагает решение следующих задач:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Методы работы:

Проблемный (совместное решение задачи);

частично-поисковый (в форме игры, конкурса, викторины);

исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

репродуктивный (инсценировка);

иллюстративный (демонстрация наглядного материала).

Формы проведения занятий: беседы, конкурсы, викторины, этюды, практические занятия, репетиции, инсценировки. Занятия имеют не учебный характер, что позволяет заинтересовать младших подростков в развитии творческих способностей.

Отличительная особенность программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре. Полученные знания и умения позволят школьникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Содержание курса внеурочной деятельности «Премьера»

Вводное занятие (1 ч)

Знакомство с коллективом в форме игры «Снежный ком». Знакомство с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

Здравствуй, театр (5 ч).

Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусства. Заочное знакомство с театрами страны. Правила поведения в театре. Как вести себя на сцене. *Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.* Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.

Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».

Истоки мудрости народной (2 ч)

Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра «Объяснялки». Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.

Кукольный театр (4 ч) Мини-спектакль «Теремок». Чтение сказки. Распределение ролей, Репетиция. Постановка.

Театральная азбука (4 ч)

Виды театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). *Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.* Чтение сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.

Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.

Ритмопластика (2 ч)

Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Времена года.

Культура и техника речи (2 ч)

Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *1. Упражнения «Дует на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.)*

Сказка, сказка, приходи (6 ч)

Викторина по сказкам. Этюдные зарисовки мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам». Чтение по ролям народных сказок о животных, бытовых сказок. Конкурс инсценированных эпизодов.

Подготовка к спектаклю (8 ч)

Знакомство с содержанием сказок, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, декорации, костюмы, показ.

Заключительное занятие (1 ч)

Праздник. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

Контроль и оценка планируемых результатов

Способы выявления промежуточных и конечных результатов внеурочной деятельности:

- инсценирование, этюд, постановка.

Контроль и оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося.

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Раздел, темы занятий | Кол-во часов | Дата проведения | |
|----------|---|-----------------|-----------------|----------|
| | | | по плану | по факту |
| | Вводное занятие | 1 | | |
| 1 | Знакомство с программой кружка, правилами поведения. Игра «Театр – экспромт» | 1 | 04.09 | |
| | Здравствуй, театр | 5 | | |
| 2 | Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусства | 1 | 11.09 | |
| 3 | Правила поведения в театре | 1 | 18.09 | |
| 4 | Как вести себя на сцене | 1 | 25.09 | |
| 5 | Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | 1 | 02.10 | |
| 6 | Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы | 1 | 09.10 | |
| | Истоки мудрости народной | 2 | | |
| 7 | Инсценировка пословиц. Игра «Объяснялки» | 1 | 16.10 | |
| 8 | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | 1 | 23.10 | |
| | Кукольный театр | 4 | | |
| 9 | Подготовка к мини-спектаклю «Теремок». Чтение сказки. Распределение ролей. | 1 | 06.11 | |
| 10-11 | Репетиция сказки «Теремок» | 2 | 13.11 20.11 | |
| 12 | Постановка сказки «Теремок» | 1 | 27.11 | |
| | Театральная азбука | 4 | | |
| 13 | Виды театрального искусства | 1 | 04.12 | |
| 14 | Упражняемся в развитии дикции | 1 | 11.12 | |
| 15 | Чтение сказки Н. Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов | 1 | 18.12 | |
| 16 | Развиваем зрительное, слуховое внимание. Учимся находить ключевые слова и выделять их голосом | 1 | 25.12 | |
| | Ритмопластика | 2 | | |
| 17 | Создание образов с помощью жестов, мимики. Образы животных | 1 | 15.01 | |
| 18 | Создание образов с помощью жестов, мимики. Времена года | 1 | 22.01 | |
| | Культура и техника речи | 2 | | |
| 19 | Упражнения на постановку дыхания | 1 | 29.01 | |
| 20 | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата | 1 | 05.02 | |
| | Сказка, сказка, приходи | 6 | | |
| 21 | Викторина по сказкам | 1 | | |
| 22- | Этюдные зарисовки мультсказок по книге «Лучшие | 2 | 12.02 | |

| | | | | |
|-------|--|-----------|----------------|--|
| 23 | мультими малышам» | | 19.02 | |
| 24-25 | Чтение по ролям народных сказок о животных, бытовых сказок | 2 | 26.02 05.03 | |
| 26 | Конкурс инсценированных эпизодов | 1 | 12.03 | |
| | Подготовка к спектаклю | 8 | | |
| 27 | Выбираем сказку для постановки | 1 | 19.03 | |
| 28 | Распределяем роли | 1 | 02.04 | |
| 29 | Обдумываем костюмы и декорации | 1 | 09.04 | |
| 30 | Репетиция постановки | 1 | 16.04 | |
| 31 | Репетиция постановки | 1 | 23.04 | |
| 32 | Репетиция постановки | 1 | 30.04 | |
| 33 | Репетиция постановки | 1 | 07.05 | |
| 34 | Представление | 1 | 14.05 | |
| | Заключительное занятие | 1 | 21.05 | |
| 35 | Праздник. Поведение итогов | 1 | 28.05 | |
| | Итого | 35 | | |

