

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено:

На заседании ШМО НК

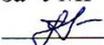
 - Одинцева Н.М.

Протокол № 1 от 30.08.2020г

Согласовано:

Ответственный

за УМР

 Шibaева О.А.



Рабочая программа внеурочного курса

«В мире книг»

Класс, I уровень

на 2020 - 2021 учебный год

Разработана: Дугельной Тamarой Ивановной,
учителем русского языка и литературы

с Успенка, 2020

Пояснительная записка

Перечень авторского УМК, на основе которого разработана рабочая программа курса внеурочной деятельности

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа» с учётом примерной программы внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Занимательная математика» (автор Е.Э. Кочурова / Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией Н.Ф.Виноградовой-М.: Вентана-Граф, 2011).

Цель и задачи обучения курсу внеурочной деятельности

Цели:

- формирование элементов логической и алгоритмической грамотности;
- коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм и использованием современных средств обучения.

Задачи:

- расширять кругозор учащихся в области литературы;
- воспитывать интерес к предмету;
- развивать наблюдательность, орфографическую зоркость;
- формировать умение выполнять учебную задачу творчески;
- содействовать умелому использованию и применению учащимися знаний и умений, которыми они овладевают на уроках литературы;
- формировать умение делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение курса внеурочной деятельности «В мире книг» в 3 классе отведён 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику в 3 классе 35 учебных недель, поэтому рабочая программа рассчитана на 35 часов в год.

Формы, методы работы с обучающимися

Формы проведения занятий:

Основная форма организации занятий - работа в «центрах» деятельности: Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различного содержания и тематики. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, программой предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Выбор «центра» учащиеся осуществляют самостоятельно. После 7–8 мин. занятия группа переходит из одного «центра» деятельности в другой. На занятиях также предусматриваются следующие формы организации учебной

деятельности: индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей); фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы); групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);

Методы:

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);
- наглядные методы (метод иллюстраций и метод демонстраций, компьютер индивидуального пользования);
- проблемный метод (проблемное изложение);
- частично-поисковый метод, или эвристический метод;
- самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;
- методы стимулирования и мотивации: интереса к учению;

Технологическую основу программы составляют следующие: Групповые, игровые, педагогика сотрудничества

Содержание программы

История книги. Библиотеки (4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинчики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок. «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Книги о родной природе (3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,

«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Животные — герои детской литературы (4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги,

тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Дети — герои книг (3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры). Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Газеты и журналы для детей (3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

«Книги, книги, книги...» (2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

Планируемые результаты

Универсальные учебные действия: — находить книгу в открытом библиотечном фонде; — выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности; — сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению; — формулировать и высказывать своё

впечатление о прочитанной книге и героях; — характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему; — сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением; — слушать и читать книгу, понимать прочитанное; — пользоваться аппаратом книги; — овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке); — систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Универсальные учебные действия: — знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал; — ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде); — пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; — заполнять каталожную карточку; — систематизировать книги по авторской принадлежности; — составлять список прочитанных книг; — выделять особенности учебной книги; — работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»; — аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв); — классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

Результаты освоения программы.

Предметные: -осознавать значимость чтения для личного развития; - формировать потребность в систематическом чтении; -использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); - научиться самостоятельно выбирать интересующую литературу; - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные: -научиться работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; -уметь самостоятельно работать с новым произведением; - уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; - научиться определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные: - прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; - отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; - ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом); - составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; - пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные: - выражать свое мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения; - высказывать свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, о ее оформлении и структуре; -участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведений; - пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале; - вести диалог о прочитанной книге.

Универсальные учебные действия: — знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал; — ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде); — пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; — заполнять каталожную карточку; — систематизировать книги по авторской принадлежности; — составлять список прочитанных книг; — выделять особенности учебной книги; — работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;

Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: - удовлетворенность учеников, посещающих занятия; - сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности). -степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект

занятий; -поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий; -результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно; *Способы выявления промежуточных и конечных результатов:* анкетирование; выставки творческих работ. Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения. Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Календарно – тематическое планирование по внеурочной деятельности

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы	Сроки про ведения урока	
			По плану	По факту
1	История книги. Библиотеки	4	02.09	
1-2	Первая печатная книга на Руси. Первые книги. Библия.	2	09.09	
3	Летописи. Рукописные книги. История книги.	1	16.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	23.09	
2	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные	3	30.09	
5	Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина», «На острове Буяне».	1		
6	Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь».	1	14.10	
7	А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1	21.10	
3	Книги-сборники. Басни и баснописцы	3	11.11	
8 10	Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.	3		
4	Книги о родной природе	3	18.11	
11	Стихотворения о родной природе. обмен мнениями	1	25.11	
12 13	Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление). Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.	2	02.12	
5	Книги Л.Н. Толстого для детей	3	09.12	
14	Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.	1		

15 16	Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого в обработке	2	16.12	
6	Животные — герои детской литературы (4 ч)	4	13.01	
17	Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название, тип.	1		
18	Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о ней.	1	20.01	
19	Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».	1	27.01	
20	Художники-оформители книг о животных. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).	1	03.02	
7	Дети — герои книг	3	10.02	
21	Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.	1		
22	Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». Игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».	1	17.02	
23	По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение книги. Рассказ о любимом писателе».	1	24.02	
8	Книги зарубежных писателей	2	02.03	
24	Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон Томпсон, Дж. Чиарди). Систематический каталог.	1		
26	Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.	1	09.03	
9	Книги о детях войны	3	16.03	
27	Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет. Аппарат книги. Аннотация. Каталожная карточка.	1		
28	Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном». Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи,	1	30.03	
29	Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка.	1	06.04	
10	Газеты и журналы для детей	3	13.04	
30	Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.	1	20.04	
31 32	Создание классной газеты или журнала (работа в группах)	2	27.04	

--	--	--	--	--	--

Приложение

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ (ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ)

Стартовая проверочная работа

Викторина-тест «Ты и я - с книгой лучшие друзья»

1. В какой стране была изобретена бумага?

Индия

Месопотамия

Китай

Япония

2. Как назывались металлические буквы?

буквицы

литеры

библиотеры

ижицы

3. Как звали изобретателя первого печатного станка?

англичанин Джон Уинстер

немец Иоганн Гуттенберг

датчанин Клаус Олесен

француз Кристиан Жиколь

4. Как звали двух братьев, составивших первую славянскую азбуку?

Кирилл и Мефодий

Пётр и Павел

Владимир и Игорь

Ярослав и Юрий

5. Как называется славянская азбука?

славяница

буквица

латиница

кириллица

6. Сколько букв было в кириллице сначала?

38

43

45

7. Кто открыл первую типографию в Москве?

Александр Пушкин

Павел Третьяков

Иван Фёдоров

Ярослав Мудрый

8. Что означает слово «Библия» в буквальном переводе с греческого?

Книга, слово, читай, литература

9. Какое слово в русском языке вмещает в себя 33 буквы?

азбука, букварь, словарь, учебник

10. «Чтение - вот лучшее учение». Кто автор этих слов?

Ф.И. Тютчев

И.С. Тургенев

С.Т. Аксаков

А.С. Пушкин

Промежуточная проверочная работа

1. **Сказка (жанровое определение)**- это....

а) сказание о богатырях.

б) краткое изречение, содержание правила житейской мудрости.

в) занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.

2. **Виды народных сказок:**

а) волшебные, бытовые, о животных, растительном мире и о неживой природе;

б) волшебные, реалистические, сентиментальные;

в) волшебные, бытовые, о животных.

3. **Композиция народной сказки состоит из:**

- а) присказка, зачин, основная часть, концовка.
- б) зачин, основные события, присказка, концовка.
- в) зачин, присказка, концовка

4. Особенности сказок о животных:

- а) волшебные силы, помогающие героям.
- б) главные герои похожи на людей (разговаривают, одеты, как люди)
- в) герои ведут себя естественно как в природе.

5. Соотнесите виды сказок и соответствующие им признаки:

- а) волшебные;** 1) цель сказки – весело и поучительно рассказать о проделках животных,
показать пороки и достоинства;
- б) бытовые;** 2) задача сказки – испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами;
- в) о животных.** 3) цель сказки – рассказать о необычном происшествии; действие происходит
в обычной обстановке.

6. Укажи стрелкой название басни, из которой взяты строки:

«К кому-то принесли от мастера Ларец. Отделкой, чистотой Ларец в глаза кидался; Ну, всякий ларчиком прекрасным любовался!»	«Мартышка и очки»
«Увидевши Слона, ну на него метаться, И лаять, и визжать, и рваться...»	«Лисица и виноград»
«Что это там за рожа? Какие у нее ужимки и прыжки! Я удавилась бы с тоски, Когда б на нее хоть чуть была похожа»	«Ларчик»
«Мартышка тут с досады и печали О камень такхватила их, Что только брызги засверкали»	«Слон и Моська»
«На взгляд-то он хорош,	«Кукушка и

Да зелен – ягодки нет зрелой; Тотчас оскомину набьешь»	Петух»
«Гут воробей, случась, примолвил им: «Друзья! Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, - Все ваша музыка плоха!»	«Зеркало и Обезьяна»

Под какой буквой правильный ответ на данный вопрос? Запиши его в пустую клетку

	«Ворона и Лисица»
	«Стрекоза и Муравей»
	«Мартышка и очки»
	«Квартет»

Вопросы:

а) В какой из этих басен говорится о праздном времяпрепровождении?

б) Из какой басни эти строки:

«Лесть гнусна, вредна, но только все не впрок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок»?

в) В этой басне 5 действующих лиц. Что это за басня?

г) Героиня не узнала себя в зеркале. Как называется это произведение?

Результаты промежуточной проверочной работы

Оценка выполнения:

0 баллов – задание не выполнено

1 балл – наличие ошибок (более одной)

2 балла – правильное выполнение задания

Высокий уровень (14-12 баллов) – ____ чел. (____%)

Средний уровень (11-8 баллов-) – ____ чел. (____%)

Низкий уровень (7 - 2 балла) – ____ чел. (____%)

Итоговая проверочная работа.

1. Отметьте заголовок народной сказки.

«Зимняя сказка»

- «Подарки феи»
- «Елена Премудрая»
- «Снеговик»
- «Два брата»

2. Запиши названия трёх любых сказок А. С. Пушкина.

1. _____
2. _____
3. _____

3. К какому жанру относится художественное произведение, в котором есть мораль?

- 1) Повесть. 2) Басня. 3) Рассказ. 4) Былина

4. Отметь имя героя произведения А. С. Пушкина.

- 1) «Царевна – лебедь». 2) «Золушка». 3) «Царевна- лягушка».

5. Л. Н. Толстой написал рассказ...

- 1) «Ерш». 2) «Караси». 3) «Акула». 4) «Селедка».

6. Чьи это слова? Откуда? Кто автор произведения?

«Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так прямо сказки!

7. Отметь имя героя рассказа А. П. Гайдара

- а) Ваня Малявин в) Тимур
б) Егорка г) Ивашка Кудряшкин

8. Запиши 3 названия журналов для детей

Загрузить: [RP-V mire knig-3klass- 2017.doc \(140 Кбайт\)](#)

Приложение

Материалы для проведения диагностики

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?

-да-

-нет-

2. Почему ты любишь читать?

-можно многое узнать

-интересно

3.Посещаешь ли ты библиотеку?

-да

-нет-

4. Что ты любишь читать?

-стихи

-сказки

-смешные рассказы

-рассказы о животных

5.Что любишь больше всего?

-читать сам

-слушать чтение взрослых

6. Читают ли в вашей семье книги вслух?

-читают

-не читают

7. Как ведут себя родители во время твоего чтения?

-хвалят

-ругают, сердятся

8. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?

-могу

-не могу **Проверка читательских умений во 2 классе**

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.

5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;

— сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;

- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

- готовиться к восприятию нового произведения;

- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;
- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

9. Лист корректировки

10.

Название раздела, темы	Дата по плану	Причины корректировки	Что скорректировано	Дата по факту	Подпись ответственного за УВР

- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.