

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**Рассмотрено:**

На заседании ШМО ГЦ  
\_\_\_\_\_ Южикова М.А.  
Протокол №1 от 28.08.2020г

**Согласовано:**

Заместитель директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Шибеева О.А.

**Утверждено:**

Директор школы  
\_\_\_\_\_ Гайдукова М.А.  
Приказ №85/3 от 31.08.2020г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«ФОТО- И МУЛЬТИ-ПРОЕКТ»**

**10 класс, III уровень, базовый уровень**

**на 2020- 2021 учебный год**

Разработана: Фистуновой Светланой Викторовной,  
учителем истории  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Успенская средняя общеобразовательная школа»

### **Цель и задачи обучения курсу внеурочной деятельности**

#### **Цели:**

- овладение опытом практической деятельности по созданию фото- и мульти-проектов полезных для человека и общества.

#### **Задачи:**

- обогащение и расширение знаний в области информатики, применяя графические редакторы для создания фото- и мульти- проектов;
- научиться применять все функции графических редакторов;
- создать условия для реализации индивидуальных творческих интересов через творческие проекты;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

### **Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

В учебном плане МБОУ «Успенская СОШ» на изучение курса внеурочной деятельности «Фото-и мульти-проект» в 10 классе отведён 1 час в неделю. Согласно календарному учебному графику в 10 классе 35 учебных недель, поэтому рабочая программа рассчитана на 35 часов в год.

### **Формы, методы работы с обучающимися**

#### **Формы проведения занятий:**

творческие проекты по созданию фотографий, мультипликаций, мультфильмов, лекция, обсуждение, практическое занятие, творческая самостоятельная работа.

#### **Методы:**

- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой);
- наглядные методы (метод иллюстраций и метод демонстраций, компьютер индивидуального пользования);
- проблемный метод;
- частично-поисковый метод, или эвристический метод;
- самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;
- методы стимулирования и мотивации

Формы организации образовательного процесса, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации ООП определяет ОО. При нештатных ситуациях (карантин, пандемия, ограничительные меры) ОО оставляет за собой право реализации рабочих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## Содержание курса

### Перечень и содержание разделов курса внеурочной деятельности в 10 классе

#### 1. Вводное занятие (1 ч).

Особенности организации внеурочной деятельности «Фото- и мульти- проекты». Правила поведения на занятиях. Формирование партнерских отношений в группе, самодисциплины, умения организовывать себя. Техника безопасности.

#### 2. Графический редактор «Photoshop» (5 ч).

Знакомство с графическим редактором «Photoshop». Изучение всевозможных функций графического редактора, необходимых для работы учащихся. Запуск и работа в программе «Photoshop».

#### 3. Редактирование фотографий (3 ч).

Правила редактирования фотографий, изменение размеров, цвета, поворот фотографий, добавление эффектов.

#### 4. Текст на фотографии. Виды текста (3 ч).

Тексты в графическом редакторе «Photoshop». Различные виды текстов: металлический, движущийся, каплями дождя и др. Алгоритм вставки текста на фотографию. Создание этикеток, буклетов, баннеров.

#### 5. Фоторамка и их виды. (2 ч).

Фоторамки и их различные виды. Создание фоторамки на фотографии. Эффекты фоторамок.

#### 6. Создание коллажа (2 ч).

Знакомство и выполнения коллажа из фотографий. Виды коллажей. Способы создания коллажа.

#### 7. Проектная деятельность «Идеальный коллаж в моем понимании» (3 ч).

Примеры создания коллажа из домашних фотографий. Формирование творческого мышления.

#### 8. Стенгазета «Жизнь школы» (1 ч).

Подбор фотографий для создания стенгазеты. Правила публикаций стенгазет. Выделение главного материала из существующего. Формирование партнерских отношений в группе. Формирования творческого мышления.

#### 9. Уроки рисования (2 ч).

Алгоритм создание рисунков для анимации. Правила рисования. Схемы создания первых анимационных картинок. Формирование творческого мышления. Формирование логического мышления.

#### 10. Настройки слоёв: тень, прозрачность, размытие (5 ч).

Знакомство с изменением слоев. Правила настройки слоёв. Создание тени, прозрачности, размытие фигуры. Формирование творческих способностей.

#### 11. Создание Gif-анимации (3 ч).

Знакомство с Gif-анимацией. Создание Gif-анимации для сайта. Формирование творческого мышления.

#### 12. Проектная деятельность «Мой мультфильм» (5 ч).

Применение графических редакторов и их функция для создания мультфильма. Формирование творческого мышления.

## Планируемые результаты

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, учебе;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой информационной задачи;
- ориентация на понимание места ИКТ в жизни человека, их практической значимости;
- развитие чувства ответственности за качество окружающей информационной среды;

#### Метапредметные

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- создание медиасообщений, включающих текст, набираемый на клавиатуре, цифровые данные, неподвижные и движущиеся, записанные и созданные изображения и звуки, ссылки между элементами сообщения;
- подготовка выступления.

#### Предметные

- соотносить результаты наблюдения с целью, т. е. получать ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели? »;
- устно и письменно представлять информацию о наблюдаемом объекте, т. е. создавать текстовую или графическую модель наблюдаемого объекта с помощью компьютера с использованием текстового или графического редактора;
- понимать, что освоение собственно информационных технологий является не самоцелью, а способом деятельности в интегративном процессе познания и описания;
- самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации и давать элементарное обоснование высказанного суждения;
- приобретать опыт сотрудничества при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

#### Контроль и оценка планируемых результатов

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов:*

- анкетирование;
- выставки творческих работ.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения урока	
			по плану	по факту
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>		
1	Вводное занятие	1	02.09	
	<b>Графический редактор «Photoshop»</b>	<b>5</b>		
2	Знакомство с графическим редактором «Photoshop»	1	09.09	
3	Изучение функций графического редактора.	1	16.09	
4	Изучение функций графического редактора.	1	23.09	
5	Запуск и работа в программе «Photoshop».	1	30.09	
6	Запуск и работа в программе «Photoshop».	1	07.10	
	<b>Редактирование фотографий</b>	<b>3</b>		
7	Правила редактирования фотографий.	1	14.10	
8	Изменение размеров, цвета, поворот фотографий.	1	21.10	
9	Добавление эффектов.	1	11.11	
	<b>Текст на фотографии. Виды текста</b>	<b>3</b>		
10	Тексты в графическом редакторе «Photoshop».	1	18.11	
11	Различные виды текстов: металлический, движущийся, каплями дождя и др.	1	25.11	
12	Алгоритм вставки текста на фотографию. Создание этикеток, буклетов, баннеров.	1	02.12	
	<b>Фоторамка и их виды</b>	<b>2</b>		
13	Создание фоторамки на фотографии.	1	09.12	
14	Эффекты фоторамок.	1	16.12	
	<b>Создание коллажа</b>	<b>2</b>		
15	Знакомство и выполнения коллажа из фотографий.	1	23.12	
16	Виды коллажей. Способы создания коллажа.	1	13.01	
	<b>Проектная деятельность «Идеальный коллаж в моем понимании»</b>	<b>3</b>		
17	Примеры создания коллажа из домашних фотографий.	1	20.01	
18	Примеры создания коллажа из домашних фотографий.	1	27.01	
19	Создание коллажа на основе фото класса.	1	03.02	
	<b>Стенгазета «Жизнь школы»</b>	<b>1</b>		
20	Создание стенгазеты «Жизнь школы».	1	10.02	
	<b>Уроки рисования</b>	<b>2</b>		
21	Алгоритм создание рисунков для анимации. Правила рисования.	1	17.02	
22	Схемы создания первых анимационных картинок.	1	24.02	
	<b>Настройки слоёв: тень, прозрачность, размытие</b>	<b>5</b>		
23	Знакомство с изменением слоев.	1	03.03	
24	Правила настройки слоёв.	1	10.03	
25	Создание тени фигуры.	1	17.03	

26	Создание прозрачности фигуры.	1	07.04	
27	Создание размытие фигуры.	1	14.04	
	<b>Создание Gif-анимации</b>	<b>3</b>		
28	Знакомство с Gif-анимацией.	1	21.04	
29	Знакомство с Gif-анимацией.	1	28.04	
30	Создание Gif-анимации для сайта.	1	05.05	
	<b>Проектная деятельность «Мой мультфильм»</b>	<b>5</b>		
31	Применение графических редакторов и их функция для создания мультфильма.	1	12.05	
32	Применение графических редакторов и их функция для создания мультфильма.	1	19.05	
33	Работа над созданием мультфильма.	1	19.05	
34	Представление творческой работы.	1	26.05	
35	Представление творческой работы.	1	26.05	
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>		

